

VALLECAS *lectora*

TALLERES DE LECTOESCRITURA Y DINAMIZACIÓN DE LA BIBLIOTECA ESCOLAR

EL TIOVIVO LOS TRAE: LEER Y ESCRIBIR LA INFANCIA

Este taller tiene como objetivo conocer todas las posibilidades creativas que ofrece la literatura (lectura y escritura) en la infancia. Haciendo un recorrido por las diferentes etapas evolutivas reconoceremos las historias, libros y materiales que nos ayudarán a acompañar el proceso madurativo del niño y favorecer su pensamiento autónomo y crítico.

OBJETIVOS:

Conociendo a fondo tanto los mecanismos literarios como las necesidades evolutivas podremos diseñar actividades prácticas en torno a la literatura que nos permitan alcanzar dicho objetivo.

- Aportar los recursos necesarios para acercar los libros a los niños.
- Entender el acompañamiento literario como un factor clave para el desarrollo evolutivo, emocional y madurativo en la infancia.
- Entender la importancia que tiene la lectura, la escritura y la creatividad para una correcta formulación del pensamiento autónomo.
- Comprender la importancia del mediador como agente transmisor de lo literario.
- Aplicar los principios de los juegos creativos en grupos de niños.
- Analizar críticamente un libro infantil.
- Aprender a seleccionar libros para las bibliotecas infantiles (escuela, casa, bibliotecas públicas) así como fomentar el uso y la dinamización del espacio de biblioteca.
- Preparar una actividad creativa en torno a la lectura y a la escritura.

Viernes 30 de noviembre de 2018

De 18,00 a 20,00 horas

Sábado 1 de diciembre de 2018

De 9,30 a 14,30 horas / De 16,00 a 18,00 horas

Salón de Actos de VALLECAS TODO CULTURA

C/ La Diligencia, 19 Local

Bus 10 – 136 / Metro Buenos Aires / Renfe Cercanías El Pozo

Inscripciones en Vallecas Todo Cultura y en www.vallecastodocultura.org

vtc@vallecastodocultura.org

VALLECAS *lectora*

CONTENIDOS

Poesía_

- Un acercamiento a la poesía infantil. Infancia y poesía.
- La memoria y la mirada poéticas.
- ¿Cómo cuento y cómo recito? La voz y el cuerpo en lo narrativo y lo poético.
- Cada cual que atienda su juego (poesía y edades): cuentos en verso, poemas para los más pequeños, poesía de tradición oral.
- El abecedario como herramienta poética.
- La escritura creativa: propuestas de escritura poética de 6 a 12 años.
- Animar a leer y a crear poesía: recursos, TIC y el juego poético.
- Bibliografía y ejercicios prácticos.

Narrativa_

- La primera literatura no escrita: tradición oral. Poemas, nanas y juegos: un regalo para el bebé. El ritmo y la música: la memoria poética. El vínculo emocional: la voz y el bebé. Contar el mundo: ojos, cuerpo y voz.
- El “antes del libro”: inventar, crear, contar y cantar el objeto libro.
- ¿Qué cuento? Los primeros libros: Prelibri de Bruno Munari, libros de tela, libros "caseros", Pop-ups, etc.
- El pensamiento mágico/simbólico y la oralidad. La construcción del pensamiento: la identidad y el lenguaje. El mundo y el niño: el cuento como herramienta de conocimiento. Los libros como detonantes creativos.
- Libros de cartón, circulares... Educar el ojo.
- Cuentos circulares, acumulativos, etc. El libro y el juego simbólico. Libros para jugar. La educación artística y literaria. Libros sin palabras. El álbum ilustrado como pequeño museo portátil.
- La escritura creativa: propuestas de escritura narrativa de 6 a 12 años.

La biblioteca_

- Tipología, selección y uso de libros.
- La biblioteca como agente no pasivo y mediador de lectura.
- La lectura como motor de cambio: de lo íntimo a lo público. Biblioteca y ciudadanía.
- La biblioteca como espacio social: impulso y cambio del entorno.
- Proyecto de dinamización de la biblioteca (escolar o pública).

Imparten el Taller: Mar Benegas y Jesús Ge