

Los métodos y medios que podemos utilizar para fomentar la lectura se encaminan a ese momento íntimo en el que cada cual abre un libro y lee para sí y entra de lleno en una historia. Historias que tienen la particularidad de que antes de hacerse públicas, han sido escritas, corregidas, reescritas y, por último, comunicadas a la persona lectora a través del libro. Pero también a través del audiolibro, del canto, del recitado, del acto teatral y de tantas otras maneras de expresión artística en el que apreciamos cómo suenan las palabras.

Además compartiremos experiencias prácticas de fomento de la lectura en el marco de los centros educativos de la escuela, secundaria y personas adultas, además de conocer el funcionamiento de un club de lectura de barrio.

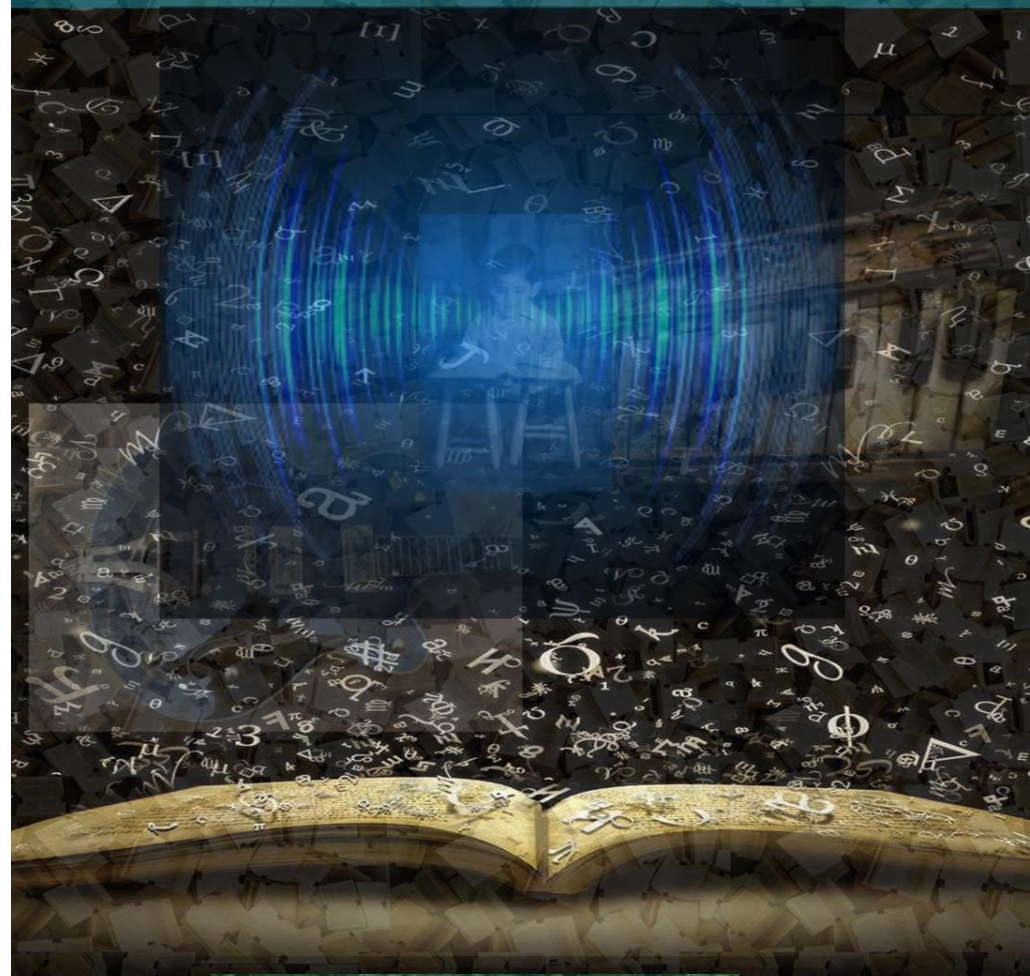
Vallecas Todo Cultura
Tlf: 917770760 / 659099326
vtc@vallecastodocultura.org
elviajeroingles@gmail.com
www.vallecastodocultura.org

Biblioteca Miguel Hernández
Avda. de Rafael Alberti, 36
Cómo llegar

Metro: Miguel Hernández (Línea 1)
Autobús: 10, 54, 57, 58, 103, 142, 143 y 144

"EL SONIDO DE LAS PALABRAS"

XX JORNADAS DE EXPERIENCIAS PRÁCTICAS DE ANIMACIÓN LECTORA



28 y 29 de noviembre de 2023

Salón de Actos

Biblioteca Miguel Hernández
Avda. de Rafael Alberti, 36



28 de noviembre

18.30 Presentación y Mesa de Conversación.

El sonido de las palabras

- **Esther Navarro. Periodista**
- **Carmen París. Cantante y compositora.**
- **Margarita Hernando de Larramendi. Poeta.**
- **Igor Muñiz. Librero. Librería Muga**

19.45 Experiencia.

Club de Lectura.

29 de noviembre

17.45 Experiencias.

- **Ángela Molina Bernáldez, directora e Inmaculada Mayorga Lozano, jefa de estudios del CEIP Andalucía, de Sevilla. Biblioteca Escolar “Fantasía”. Premio Nacional Fomento de la Lectura 2023**

- **Nines Castaño. Aula de Poesía del Centro Sopena Madrid.**
- **Marta Jiménez-Alfaro. Profesora de Educación Secundaria Obligatoria en el *Colegio Fuenlabrada*. Animación a la lectura en Secundaria.**

20.00 Cierre.

- **Álex Herrán. “Cuentaando. Grandes mundos en pequeño formato”.**

