



# Vallecás Todo Teatro

**MEMORIA DE LA ACTIVIDAD**

**8 a 14 de Junio 2009**

Organiza Vallecás Todo Cultura



[www.vallecastodocultura.org](http://www.vallecastodocultura.org)

## INTRODUCCIÓN

Entre el 8 y el 14 de junio se desarrolló el 1er Festival del Teatro de Calle en Vallecas, que logró movilizar a más de 15.000 personas a lo largo y ancho de todos los barrios de Vallecas.

Esta actividad, que contó con el apoyo de la Comunidad de Madrid, de las Juntas Municipales de Puente y Villa de Vallecas, y con el trabajo entusiasta de 21 compañías de teatro de diferentes ciudades españolas, hizo que el teatro “tomase” plazas, jardines, colegios, patios, centros culturales y asociaciones ciudadanas, acercando la actividad teatral a los vecinos y vecinas de estos distritos.

En total se hicieron 32 representaciones, orientadas al más variado público, desde el infantil, el juvenil y el familiar, apoyando la difusión de la información con 15.000 folletos/programas, 800 carteles, con el envío de mailing electrónico a 2000 usuarios culturales, la creación de una página web específica del evento, además de la publicidad insertada en todos los Medios Locales, y en la página central de la “Guía del Ocio” a nivel de todo Madrid.

\* \* \* \* \*



## INFORMACIÓN DE GRUPOS, OBRAS y MEMORIA GRÁFICA DE LAS ACTUACIONES

Obra: **GREEN KIRIKÍ**  
años)

Público Infantil (7 a 10

*De las lejanas tierras de Spittyphausthinson llegan los Green Chichón. Una familia peculiar, única y anómala. Una protuberancia verde adorna sus cabezas, un signo de distinción artística. El GreenChichón.*

*Un gallo y tres chichones verdes. Un bajo, una trompeta y un saxofón. Dos faroles, dos ventanas y un telón. Payasos de siempre y para siempre. Cuando brillan en la pista los chichones, brotan las risas y se alegran los corazones.*

**Compañía: GREEN CHICHÓN**

**Josu Montón** (don Carolo) / **Miguel A. Garrido** (Bronko) / **Alfonso Jiménez** (Tito)

**Días y localizaciones**

Miércoles 10 11:00 h Biblioteca Pública de Vallecas C/ Rafael Alberti 36

Viernes 12 11:00 h C. Cultural Villa de Vallecas C/ Real de Arganda esq. Sierra de



Obra: **EL MUSICÓLOCO**

Infantil 7- 12 años.

*Zapatones, bocinas, campanas, sartenes, tambores, sirenas, platillos, cencerros, ruedas que giran transportando vida y recordándonos que entre el clown y su público, la sonrisa es el camino más corto.*

*Musicóloco es un músico loco donde los haya. Equilibrista, malabarista, acróbata-excéntrico... Todo sale de la cabeza de un clown investigador que con su carro lleno de melodías, inventos e instrumentos sonoros, hace descubrir al público canciones, juegos, ritmos y muchas sorpresas...*

**FUMARN ARTIST** (Madrid)

Comienza su andadura circense en la EMCA de Madrid donde estudia clown, pantomima, acrobacia, equilibrios y malabares. Se traslada a la escuela de circo Carampa para terminar de especializarse en clown, equilibrios, dramaturgia y puesta en escena. Después de trabajar con Circo Kanbahiota, Falando Serio Teatro, Compañía Carakuiki, comienza su andadura en solitario presentando Artefacto Musical – Musicóloco

**Día y localización:** Martes 9 12:30 h Colegio El Madroño c/ Las Marismas 14



***Año mil novecientos treinta.....y pico. Una pareja de cómicos, Carmen del Río y Fortunato Marín, llega a un teatro para ensayar y preparar el nuevo repertorio que representarán en una gira por Europa y con el cual piensan hacer las Américas.***

***En el teatro hay un apuntador, Bautista, que ayuda a los cómicos en el ensayo. Allí encuentran también al público, que se quedó dormido tras el espectáculo del día anterior. Será éste el pretexto para hablar de teatro, de la vida, de los sueños y, además, para trabajar sobre los autores (Calderón, Cervantes, Lope de Vega, Tirso de Molina, etc.) de las obras clásicas más importantes como Fuente Ovejuna, La vida es sueño y muchas más.***

***El público participará en la elección del nuevo repertorio que representará esta compañía de los años treinta.***

**El grupo: TEATRO DEL FINIKITO** (Madrid)

Compañía pionera en la **commedia dell'arte** en España, nace en 1990 en Alcalá de Henares.

### **REPARTO:**

**Eva del Campo** *Carmen del Río (comediante), Mariana (esposa), Irene (criada)...*

**Javier Laorden** *Bautista (apuntador), Juez, Alberigo, Botija, Don Lope, Comendador,....*

**David Sanz** *Fortunato Marín (comediante), Pantalone (esposo viejo), Aldemaro...*

**Dirección: Carlo Boso**

### **Días y localizaciones**

Martes 9	11:00 h	IES Domínguez Ortiz	Los andaluces s/n
Miércoles 10	20:00 h	Explanada	C/ Fuente de Piedra 20
Jueves 11	20:00 h	Plaza junto al FP Vallecas I	Avda. Albufera 78
Viernes 12	20:00 h	Explanada	Renfe Asamblea-Entrevías
Domingo 14	20:00 h	Vallecas Villa	Paseo Federico García Lorca





**Obra: POPOL VUH – GENTES DE MAÍZ**  
Infantil (7 a 12 años)

*Es el Popol Vuh donde se cuentan las antiguas historias de los pueblos quiché, y donde se narra cómo fueron creados el cielo, el mar y la tierra; donde se cuenta cómo*

*nació el sol y la luna y cómo fue creada por fin la humanidad.*

*Las venerables Serpientes Emplumadas, Barbas y Pestañas, son las divinidades más antiguas y poderosas del universo, son capaces de mil hazañas y diez mil prodigios; pero, aun con tanto poder, hay algo que les hace falta, hay un vacío en sus corazones reptilios que no consiguen llenar con los colores alegres de las aves que vuelan, ni con las gracias de las bestias que corren, que reptan y que nadan; tampoco los hermosos paisajes de montañas y lagos son suficientes para colmarlas de la dicha que pretenden.*

*Así que, conscientes de ello, emprenden el duro trabajo.*



**Obra: DEBAJO DEL PELLEJO**

Jóvenes y adultos

*Debajo del pellejo es la historia de dos inmigrantes en un país del primer mundo – llámese España o Estados Unidos. La una, ha mucho ya, tomó la decisión de olvidar quién era, de dónde venía; porque siempre creyó que de su pasado no podía rescatar recuerdos agradables, y encontró que fingir ser natural de este nuevo país era la mejor forma de adaptars; sin embargo, rápido se da cuenta de que la experiencia o el pasado no se borran ni arrancándose la piel.*

**El grupo:** *Los perdidos teatro* nace en 2005, a partir del reencuentro de sus integrantes de origen salvadoreño en Madrid, luego de acumular experiencias artísticas por separado, y con el objetivo de crear nuevas expresiones en su desarrollo particular.

**Intérpretes:** *Egly Larreynaga, Oscar Morales, Hugo Parducci*

**Días y localizaciones**

Martes 9 19:30 h Salón de actos de OSCUS Vallecas

Miércoles 10 11:30 h Colegio Blas de Otero

**Debajo del pellejo**

C/ Arroyo del Olivar 10

**Popol Vuh - Gentes de maíz**

C/ Puente Larra 36

Obra: **MIKEL Y CLAUDIA DESCUBREN...**

Infantil (7 a 12 años)

*Mikel y Claudia son dos hermanos que cada verano pasan un mes en la granja de su tía Lola. Claudia es tranquila pero Mikel es un torbellino y está haciendo travesuras a diestro y siniestro, esta vez, se ha pasado de la raya.*

*Ha robado del nido a un polluelo de una ESPECIE EN PELIGRO DE EXTINCIÓN y, sin saberlo, está a punto de cometer una atrocidad porque es el último individuo de su especie en aquella comarca.*



*Claudia trata de evitarlo pero su hermano no la tiene ningún respeto y ella se siente impotente. Finalmente todo termina bien, Mikel comprende que su*

*comportamiento no ha hecho feliz a nadie y a Claudia todo esto le ha llevado a decidir que va dedicar su vida a la defensa de los animales.*



**LA PÍCARA LOCUELA**  
**TÍTERES** (Segovia)

**FICHA ARTÍSTICA**

Creación  
colectiva: **Equipo de La**  
**Pícaro Locuela**

Actrices -Titiriteras:  
**Susana Aguado / Celia**  
**Cáceres**

Dirección: **Sonia Zubiaga**

Construcción de  
títeres: **Eva Garutti**

**Día y localización**

Martes 9 11:00 h

Centro Cultural Pilar Miró

Plaza Antonio María Segovia s/n

## Obra: **MULTI CULTI CHOU**

Familiar

*Todo comienza cuando Jassafan III se dispone hacer su "chou", él es el tercero de una dinastía de famosos artistas de la plaza de Xemaá Iefna, (Marrakech) que rompiendo la tradición familiar, un día decidió "hacer las europas", y dejar de actuar en su plaza para hacerlo en las del mundo entero, y parte del extranjero.*

*Però ese día se encuentra con algo inesperado: Un dudoso fakir, Pinku Kashimiri, llegado desde el Kajaestan en su "Rickchou", se apropia de su escena, sin reparar en él.*



*Ninguno de los dos esta dispuesto a ceder su espacio y menos a compartirlo, pero su disputa se convierte en el escaparate de sus artes... y de sus "desartes" llegando al "máximo desafío", y ya se sabe del desencuentro al encuentro solo hay un paso.*



*Lo mismo le sucede al público, que en todo momento está presente, pasando de animar a uno, a abuchear a otro, para al final festejar todos juntos.*

*"Multi-culti chou, el desencuentro de dos culturas" es un espectáculo de teatro-circo que nos ofrece un abanico de técnicas donde se entremezcla, la acrobacia, los malabares, la pantomima....., todas ellas en clave de Clown.*

**Compañías: POR HUMOR AL ARTE y CIRCO CIDO**

Artistas: **Mariano Rabadán, Héctor Vázquez.**

Escenografía y Vestuario: **Por humor al arte y Circo Cido**

Música y mezclas: **Músicas tradicionales y populares de India, Magreb y Etiopía**



**Día y localización**

Miércoles 10

20:30 h.

Patio Covijoven

C/ La Cenicienta 13

Obra: **LA MALDICIÓN DE SÉSAMUS**

Infantil

*Hace mucho tiempo, en una lejana ciudad, pasaron cosas tan extrañas y terroríficas que sus habitantes se llenaron de miedo.*

*Algunos vieron al fantasma de Sésamus, el tirano al que desterraron veinte años atrás, recorrer la ciudad y pensaron que se estaba cumpliendo su antigua maldición.*

*Pero a Sofía, la joven boticaria, aquella no le parecía una explicación muy razonable y vivió peligrosas aventuras para descubrir la verdad.*



*Un espectáculo lleno de fantasía, misterio, risa, música y participación.*

**El grupo: Cía. de Teatro Mútis**

TEATRO MUTIS lleva más de 15 años de acá para allá con espectáculos para adultos y para todos los públicos, pero es en los últimos diez años, y fundamentalmente con sus montajes para niños cuando ha recorrido más plazas, ferias y festivales de toda España superando las mil representaciones.

**EQUIPO ARTÍSTICO:**

**ACTORES MANIPULADORES: Paloma Hernández, Raúl Marcos, Mar Porras, Raquel Rodríguez, Fernando Cárdbaba**

**Música: Oscar G. Villegas**

**Pintura: María de Lucas. Taller "Con Pigmento"**

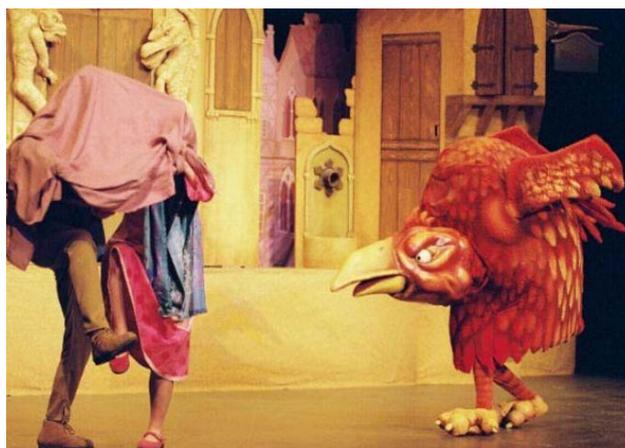
**Vestuario: Esther Martín y Eva Gutiérrez.**

**El pozo amarillo**

**Escenografía y muñecos: Teatro Mutis**

**Fotografía: Arcadio**

**AUTOR Y DIRECTOR: Carlos Hernández Camacho**



**Día y localización**

Lunes 8

11:00 h

Centro Cultural Pilar Miró

Plaza Antonio M<sup>a</sup> Segovia s/n

Obra: **TÚ ME DANZAS**  
años)

Infantil (7 a 12

*“Tú me danzas” surge de la idea de acercar la danza a los niños y niñas y, por añadidura, a sus padres y madres a través del juego y la participación y ayuda directa del público, que, en este caso, pasan a formar parte de una de las partes imprescindibles de cualquier*



*espectáculo en su fase de creación, y es la de coreografiar.*

*Nos interesa plasmar y mostrar las posibilidades infinitas que tiene un espectáculo cuando se crea, la importancia de la imaginación, la creatividad y acercarlo lo más posible al mundo de los niños.*

*Un concurso, un juego con un participante: el público, con un tablero: el escenario, con unas fichas: los interpretes-bailarines y con unas reglas del juego: coreografías marcadas, músicas elegidas, “comodines”, premios y trampas y a jugar....*

*A partir de este momento, en el momento en el comienza el espectáculo, comienza el concurso y todo puede pasar: risa, llanto, tensión y emoción a través del cuerpo, la palabra y la música.*

*Un espectáculo, que, como todo juego, depende de los participantes, del camino que tomen y el que el azar y el destino les vaya conduciendo, y dar paso, así, a mostrar las diferentes maneras que el cuerpo puedo mostrar a través de la danza y de la danza de las ideas, de las palabras y del momento en el que se hace.*

**La Compañía: POSSIVEL TEATRO**

**Possivel Teatro** surge con la intención de tener una plataforma en la que llevar a cabo nuestra manera de contar historias, mezclando artes escénicas, visuales y plásticas.

Se crea en 2004 en un viaje por Argentina, ampliando conocimientos en teatro, danza, expresión corporal, etc. La compañía la forman **Laura Amor, David Herráez y Gadea Quintana**, que trabajan juntos desde 2001 en diversos proyectos.



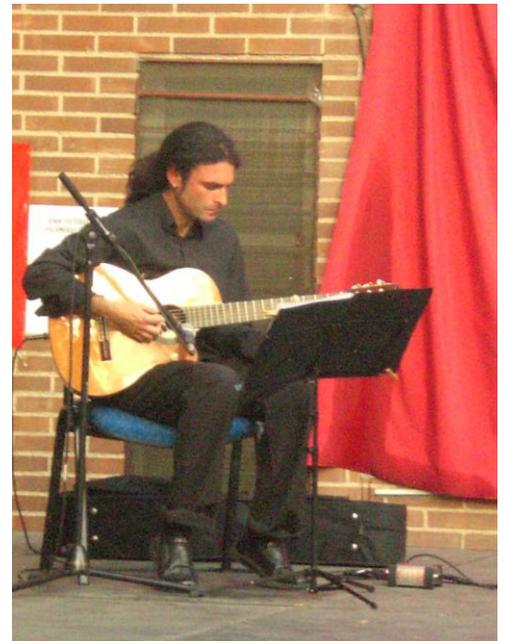
**Día y localización**

Miércoles 10 11:00 h Colegio Javier de Miguel C/ Puerto de Viñamala 11



El tango se baila, se canta y se cuenta. Baile y música, con historias que hablan de percantas, malevos, milonguitas y jailafe; los protagonistas del tango "neo" y de ese tango de hoy que salió de La Argentina para quedarse también en esta Su impecable trayectoria les ha llevado por escenarios de toda la geografía española, así como numerosas giras por Latinoamérica y Europa. Curiosidad primera, expectación, y-al final del concierto-reconocimiento de su excelente calidad, son la tónica común en este grupo que despierta pasiones, pasiones de tango.

Obra: **TANGO TRES** (Música y tango bailado) Público familiar



Compañía: **ARRABAL TANGO** (Extremadura)

**Día y localización**

Viernes 12 20:00 h. Explanada C/ Fuente de Piedra nº 20



*Desde Italia han llegado a la ciudad dos comediantes montados en sus extraños triciclos. Después de haber recorrido y actuado en infinidad de pueblos y ciudades, estos dos personajes (algo desfasados en el tiempo) convocan a pequeños y grandes en la plaza, en una calle o en un teatro, a presenciar su espectáculo.*

*Con su humor simple y directo, con sus números de riesgo, con sus juegos cómico-participativos y con sus malabarismos inverosímiles,*

*intentarán entusiasmar al público asistente.... o quizás, quién sabe, encontrar el amor de su vida.*

*Un espectáculo trepidante a ritmo de tarantela, donde la humanidad y la poesía también están presentes. Idioma: Italiani macarroni ... Un "spettacolo" para todos los públicos*

#### **FICHA ARTÍSTICA**

Actores: **Gerardo Casali, Rafa Espada**

Actor - Técnico: **Àlex Vives**

Idea y Creación: **El Negro y El Flaco**

Construcción de

triciclos: **Producciones La Mosquitera**

Diseño de vestuario: **Jaume Baliarda**

Construcción de vestuario: **L'Avalot**

**Teatre**

Diseño de iluminación: **Paul Jorna /**

**Sisco Gorriz**

Selección musical: **Rafa Espada**

Diseño gráfico: **Mercé Moreno**

Traducción y retrotraducción:

**Ombretta Ballestra**

Video: **Mikio / La verdad de**

**Pinocho**

**COLABORACIONES**

Dirección: **Cristian Atanasio**

Coreografías: **Eva Lavega**



#### **Día y localización**

Sábado 13 19:30 h

Explanada

Mirador del Cerro del Tío Pío (Fontarrón)

*Tras una accidentada travesía en barca, dos sanguinarios filibusteros, Mc FERNAN y Al VARONE, dan con sus huesos en la Isla de la Calavera Podrida.*

*Pronto surge entre los dos la eterna rivalidad por la posesión del mapa de un tesoro de incalculable valor, pero deciden que lo mejor es continuar la búsqueda juntos, y no muertos.*

*En la Isla de la Mierda de Perro, tampoco encontrarán el ansiado botín, sí dos nuevos personajes, LADY FILILI, viuda del Gobernador de Maracaibo; y el DUQUE de PINOHERMOSO, noble evocador.*

*Todos ellos hacen un alto en el camino para tomar el té y llorar las almas de los camaradas muertos en el ataque pirata, causa de sus desgracias. Atraído por el perfume, Mac Fernan disfrazado de indígena sale de su escondrijo. El Duque dispuesto a acabar con él accede al trueque que le propone el impostor; su vida a cambio de una barca.*



*Pero un inesperado abordaje interrumpe el oscuro plan de los nobles. Se libra una cruenta pelea entre los dos corsarios y el Duque...*

*A pesar de su destreza en el manejo del florete, el español es reducido y encadenado junto a las damas. Todos serán vendidos en subasta pública a los espectadores.*

*La puja por LADY FILILI es interrumpida bruscamente por la aparición de una ambulancia.*

*Un loquero arrastrará a los comediantes al lugar de donde nunca debieron escapar: "HOSPITAL PSIQUIATRICO MORBORIA"*

#### REPARTO

**Fernando Aguado** (Mc Fernan) / **Alvaro Aguado** (Al Varone) / **Edu Gorgonio** (Zupongo) / **Eva del Palacio** (Lady Filili) / **Carmen González** (Cordelina) / **Duque de Pinohermoso** ( Héctor Astobiza)

#### Día y localización

Viernes 12

20:30 h

Explanada

Plaza de Puerto Rubio (Plaza Vieja)

Obra: **LA FAMILIA IGLÚLIK**

Público familiar

*La Familia Iglúlik, formada por papá Parka, mamá Trenka y su hijo Ánorak, parten hacia Groenlandia para visitar a sus primos Iglúlik, que se encuentran en Alaska. Viajan por tierras heladas con su Iglú-Karavan, tirada por un trineo último modelo.*

*Durante el viaje, los padres se quedan dormidos y*



*dejan la conducción en manos de su joven hijo.*

*No les preocupa porque se guían de un GPS de última generación. Ánorak se lleva una gran sorpresa cuando se detiene el Trineo y descubre que al suelo que está pisando le falta algo... ¡NO HAY HIELO!... rápidamente despierta a sus padres y ellos se dan cuenta de que están perdidos en la gran ciudad...*

*¡Oh no!..... ¡PERDIDOS Y LA NEVERA ESTÁ VACÍA!... ¿Qué sucederá? ... A partir de este momento, con un lenguaje cómico, pondrán en marcha todos sus*

*recursos (cazar, pescar,...) para poder sobrevivir en un medio que no es el suyo.*

*Una familia que nos dará una lección de hospitalidad, buen humor y simpatía. Dejándonos participar de sus costumbres y que, gracias a la ayuda del público, enseguida pondrán de nuevo rumbo a su aventura.*

**El grupo: COMPAÑÍA DE TEATRO SIN FIN**

**Actores: Rosa M<sup>o</sup> Tejera / Manuel Maté Corrales (Pacheco) / Chanlee.**

**Dirección: Paca Lopez**

**Idea: Cia. Sin Fin. /**

**Escenografía: Mariona Ferrer**

**/ Figurinista: Maite Molina**

**Sastrería: Yolanda Barragán, Matí Jimenez, Antonia Corrales.**



**Día y localización**

**Miércoles 11 19:30 h**

**Villa de Vallecas**

**P<sup>o</sup>. Federico García Lorca**

**Obra: LOCOS POR LA MÚSICA**

Público familiar.



*Dos cortesanas del XVIII y el Señor Marqués de Pataslargas realizan un viaje en carreta, acompañados de sus criados, y de una banda de músicos.*

*Compuesto por 5 músicos, y 5 actores-animadores zancudos, y malabaristas, es un espectáculo de participación directa con el público, desde el inicio y durante todas las acciones el público es protagonista del mismo.*

*El espectáculo tiene el objetivo de recuperar juegos, adivinanzas, refranes, retahílas y canciones populares, dentro de un ambiente lúdico, en el escenario más antiguo: LA CALLE.*

*Música en directo con temas creados y arreglados para el espectáculo, de Mozart y temas populares.*



**Obra: BABA - BOBO**

Público familiar.

*Un matrimonio excéntrico, Margarita y Saturnino. Personajes que provocan polémica y escándalo, que juegan con el público y le hacen cómplice y participe de todas las situaciones cómico-dramáticas que se van sucediendo.*

**Compañía ESPIRAL**

La Cia. ESPIRAL nace en 1992 de la mano de José L. González y Blanca Sanz, con la intención y el objetivo claro, de recobrar el maravilloso espacio escénico donde nació El Teatro: LA CALLE

**Días y localizaciones**

LOCOS POR LA MÚSICA Domingo 14 12:00 h Villa de Vallecas Pº. Federico García Lorca

BABA – BOBO Domingo 14 19:00 h Villa de Vallecas Pº. Federico García Lorca



## Obra: **MÚSICA Y DANZAS DE LA INDIA MÁGICA**

Público Familiar

*Ananta Vishnu es un grupo español de música indostánica creativa, que conjuga el estilo indio tradicional con nuevas tendencias. En la que colaboran estrechamente numerosos artistas, en diferentes disciplinas, canto, danza, etc.*

*Raúl Balbuena y Rafael Holgueras, comienzan a tocar juntos en 1995, llevados por su investigación y estudio de este universo musical. Sitar, bansuri, ragas, ritmos, nace el grupo Vishnú ese mismo año. Y comienza su andadura una de las muy escasas formaciones que ofrece espectáculos indios. En el año 2008 cuenta con la presencia de Niraj Kumar, músico de Benarés, que desde entonces suma al grupo su arte y su presencia.*

*Sikta Devi, profesional de la danza katar, aporta su arte, gracia, técnica y ritmo.*



### **INTÉRPRETES**

**Rafael Holgueras** Sitar, Dilruba y Santur

**Raúl Balbuena** Bansuri, Tabla, Bodram

**Niraj Kumar** Tabla, Percusión vocal

**Sikta Devi** Bailarina de Katar, y folklore popular de la india.

### **Día y localización**

Sábado 13

19:30 h.

Salón de Actos de OSCUS Vallecas C/ Arroyo del Olivar 10



Obra: **ROJO**

Público Familiar

*A veces los días se suceden vacíos de esperanza. . .*

*Tienes que luchar para hacerte un hueco... Las noticias son pésimas... Tienes que dormir en cualquier parte*

*El mundo se te cae encima . . . Muy encima Y la oscuridad te supera... Pero ya se vislumbra un refugio*



*Entras con la esperanza de poder dormir, descansar e incluso ... soñar! En los sueños ¡Podrás saltar ! Volar ! Enamorarte... Parece que otro día empezará igual Y deberemos partir... Pero de pronto . . .*

*Ahí está esperándote tal y como lo habias soñado ROJO! ROJO! ROJO!*

El grupo: **Cía. LA INDUSTRIAL TEATRERA**



**Día y localización**

Sábado 13 21:00 h.

Plaza Puerto Rubio (Plaza Vieja)





*Todo comienza en una plaza cualquiera, cuando llega Faraola, una paloma de Beirut, que un equipo de científicos ha rescatado de la guerra cuando más famélica se encontraba, para realizar un documental sobre como las palomas pueden encontrar un destino solo con*

*visualizarlo.*

*En este caso el destino es Venecia, para su seguimiento le han colocado un sensor en una de sus patitas... Todo va sobre lo previsto, Faraola va posándose en diferentes plazas para repostar y sigue su camino a Venecia...*



*Pero esta vez, en esta plaza, Faraola se topará con Millo Millón, un palomo abusón, comilón y territorial que no está dispuesto a compartir su espacio.*

*En esta fábula - documental está presente de fondo el tema de la inmigración y de los indeseados de las calles como metáfora con las odiadas palomas, estos dos "vagabundos -palomas" nos harán disfrutar a través del clown de las situaciones más absurdas y divertidas. Y través de ellos veremos como el amor puede cambiar tu destino en un segundo y sobretodo como nos puede hacer volar hacia la libertad*



**El grupo: Compañía VAGAMUNDO**

Interpretes: **José Antonio Ruíz,**

**Yolanda Valle**

Dirección: **Juanfra Rodríguez**

#### **Días y localizaciones**

Jueves 11	20:00 hs	Explanada	C/ Fuente de Piedra nº 20
Sábado 13	11:30 hs	Explanada	Plza. Puerto Rubio (Plaza Vieja)

Obra: **SIENTA LA CABEZA**  
Familiar

Público

*Un espectáculo de peluquería a ritmo de música para los que no se cortan un pelo!*



*La compañía catalana Sienta la Cabeza lleva al escenario una excéntrica peluquería con DJ donde la creación y la fantasía visual y sonora no tienen límites.*

*Sienta la Cabeza recicla y transforma objetos cotidianos en tocados especiales recreando junto con la música un universo de paisajes, escenas y toda clase de desvaríos que la imaginación pueda suscitar.*

*¡Un espectáculo que pone los pelos de punta!*

*¡Ven a verlo, oírlo y probarlo si te atreves!*

**La Compañía: SIENTA LA CABEZA**

**Fafá Franco y Tatiana da Silveira** combinan el arte de la peluquería con la técnica de la escultura y invitan al público a participar de una atrevida transformación estética. A su lado el DJ **Nick Prescott** crea una exótica banda sonora.

**Espectáculo patrocinado por**

 **institut  
ramon llull**  
Lengua y cultura catalanas



**Día y localización**

Domingo 14 12:00 h

Villa de Vallecas

Pº. Federico García Lorca

**Obra: EL PETIT CABARET**

**Público familiar**

*Un pequeño cabaret ambulante viaja de pueblo en pueblo llevando su magia a los rincones más ignotos, tres personajes con "oficio" proponen música, destreza, danza, malabarismos y sorpresa.*

*Una sucesión de números sorprendentes.*



*Un músico peculiar... una cantante de ópera con problemas en la cuerda indiana... spinning con platos de loza... magia cómica... un perrito obediente... claqué... y más*



La Cia. **Muchas noches y Buenas Gracias**, está integrada por: Arturo Chillida, Ana Gil y Carlos Pérez Mántaras.



**Día y localización**

Jueves 11 20:00 h

Explanada

Renfe Asamblea-Entrevías

## ANIMACIÓN COSMOCÓMICA "BAILA TUS ESTRELLAS" Público familiar

*¿Fiesta, discoteque o guateque? En tu calle, en tu plaza, en tu esquina, en cualquier rincón,*

*¡MUÉVETE Y BAILA CON! "Escuela de Baile Ambulante Pascual Bailón"*



*Disco-Funky, Rumba, Pasodoble, Samba, Danzón. Baila y Disfruta, ¡Alegría y Buen Humor! Fiesta Musical en clave de Clown*

*Don Pascual Bailón es profesor de baile de una escuela ambulante.*

*A ritmo de funky, samba y*



*pasodoble, Don Pascual creará una auténtica fiesta con la ayuda del público, que sin saberlo, participará convirtiéndose en sus alumnos.*



**La Compañía GONCICLOWN**

**Intérprete: Gonzalo Arias Martínez**

**Día y localización**

Domingo 14 21:30 h  
Villa de Vallecas

Pº. Federico García Lorca



Obra: **20.000 FOTOGRAMAS DE VIAJE SUBMARINO**

Público familiar



*Rafa, el guionista, se dirige a los camerinos de los actores principales, Anthony Banderas y Burt Dem, con el fin de indicarles –por enésima vez- algunos cambios que se ha visto obligado a realizar en sus diálogos por*

*motivos de producción.*

*Pero las fulgurantes estrellas hollywoodienses no asoman por la puerta, ni siquiera se dignan a*



*gritarle que le dejen en paz... Algo va francamente mal*

*Penélope Abril, la script, llega al plató con un telegrama en la mano: la película se ha suspendido por falta de capital.*



*De Rafa descubre la tragedia. Sin película, su guión no es nada. De hecho, mirando a su alrededor apenas queda nada: ni cámaras,*

*ni material filmado*

*Y aquí tenemos a los tres personajes compuestos y sin peli, y con unos cuantos recuerdos que Estévez les muestra en la pequeña pantalla de su cámara digital de lo que iba a ser una película. Y, en medio de tanta desolación, la esperanza. O la locura.*

**El grupo: HOMÉRICO TEATRO**

Elenco: **Mayte F. Troitiño, Raúl Guirao, Ángel Solo**

Texto y Dirección **Ángel Solo**

**Días y localizaciones**

Miércoles 10	12:30 h	C. Cultural Pilar Miró	Plaza Antonio María Segovia s/n
Miércoles 10	20:00 h	Explanada	Mirador Parque de Cerro del Tío Pío
Viernes 12	19:30 h	Explanada	Centro Comercial Madrid Sur
Sábado 13	12:00 h	Explanada	Plaza del Cine (Madrid Sur)
Sábado 13	19:30 h	Explanada	Plaza Puerto Rubio (Plaza Vieja)