

VALLECAS **NUESTRO** **BARRIO**

Proyecto de trabajo

Autor

Francisco Catalán Murciano

Maestro. Licenciado en Geografía e Historia Contemporánea

Colegio

Centro Cultural Palomeras

Vallecas

Observaciones metodológicas

- ❑ Este proyecto de trabajo está concebido para ser realizado **en equipo**, aunque también puede ser abordado individualmente. Recomendamos que se vaya confeccionando paralelamente a las explicaciones pertinentes de la unidad didáctica.
- ❑ Al final se hará una evaluación en la que los alumnos/as y el profesor/a podrán comprobar los niveles de asimilación de los contenidos fundamentales estudiados. Esta evaluación, unida a la confección del trabajo y a la valoración que el propio alumnado haga del trabajo realizado darán fe del resultado final.

Sugerencias

- ❑ Comenzamos el trabajo con un paseo virtual por Vallecas Puente y Villa. Conectamos con Google Earth y, con los planos delante, vamos reconociendo los principales puntos de referencia de Vallecas.
- ❑ Es fundamental que el alumnado pueda reconocer la realidad en el plano, con imágenes mentales. Necesitamos para ello un buen plano mural complementario —en el Ayuntamiento lo pueden proporcionar—.
- ❑ En el momento que se considere apropiado, es imprescindible un paseo por Vallecas reconociendo las zonas estudiadas. En el punto 3, proponemos una posible actividad de este tipo.
- ❑ Para recabar información general sobre Vallecas —punto 5 del proyecto— nos parece muy importante organizar alguna charla-coloquio con los abuelos/as, algún dirigente vecinal o personas que hayan vivido y luchado por el desarrollo del barrio. El testimonio vivo dará referencias fundamentales para el desarrollo de la unidad y motivará a los alumnos y alumnas en su trabajo intelectual y en el cambio de actitud ante el barrio y su historia.

VALLECAS, NUESTRO BARRIO

Nombres:

Curso:

1. Nos situamos

Observa el plano n.º 1 de la unidad didáctica. Es el plano esquemático de las líneas de metro y cercanías. Puedes consultar el plano de base cartográfica haciendo clic sobre el plano. La línea 1 recorre Villa y Puente de Vallecas.

1.1. Contestad. La orientación de Vallecas respecto a Madrid es:

1.2. Escribid en la tabla las estaciones de metro desde Valdecarros hasta Puente:

Estaciones de metro en Villa	Estaciones de metro en Puente

1.5. ¿Cómo podríamos ir en metro desde Alto Arenal a Ventas?

1.6. ¿Hay otra manera? Explícala.

2. Puente de Vallecas. Plano 2.

En el plano está representado el barrio. Estúdialo un poco con tu profesor/a. Podéis hacer este estudio haciendo clic sobre el plano para enlazar con Google Maps.

2.1. Observad el recorrido de las siguientes vías de comunicación:

- Cercanías.
- Avda. de la Albufera (eje de Vallecas).
- Avda. Buenos Aires – Pío Felipe.
- Calle Martínez de la Riva - Avda. Pablo Neruda.
- Avda. del Mediterráneo.
- M-30 (Avda. de la Paz).
- Puerto de Balbarán.
- Señala tu cole.

Observaréis que la Albufera, Buenos Aires y Martínez de la Riva-Pablo Neruda constituyen ejes de comunicación fundamentales en Vallecas.

2.2. Problema:

- Conociendo la escala de este plano, ¿qué distancia en metros hay entre la Asamblea y el metro Puente de Vallecas por el camino más corto?
- ¿Cuánto mide la Albufera hasta el Parque Lineal?

3. Os proponemos un paseo

Vamos a dar un paseo por el barrio.

3.1. Partimos de Portazgo.

- Vemos el campo del Rayo.
- Subimos andando hasta Buenos Aires.
- Cruzamos la Albufera y por la Calle Pío Felipe subimos hasta el Parque del Cerro del Tío Pío y disfrutamos de las preciosas vistas sobre Madrid.

¿Sabías que desde la terraza de los Bomberos el pintor Antonio López pintó Madrid?

3.2. Al regresar, visitamos el Centro Cultural Alberto Sánchez.

3.3. A continuación, en el callejero:

- Reconoced el recorrido propuesto.
- Localizad los Parques: Azorín, Cerro del Tío Pío, Lineal, Asamblea de Madrid.
- ¿Cómo iríais desde el Cerro del Tío Pío hasta el metro Puente de Vallecas?
- ¿Y desde ahí a la Asamblea de Madrid andando?
- Pon una cruz en el campo del Rayo.

3.4. Averiguad qué era un Portazgo. Escríbelo.

4. Plano de Villa de Vallecas

- 4.1. Colorea el eje Albufera – Sierra Gador – Paseo Federico García Lorca – Calle Congosto.
- 4.2. Ahora, la Carretera de Villaverde a Vallecas – Calle Felipe Álvarez.
- 4.3. Haz un círculo alrededor de las estaciones de metro.
- 4.4. Calculad la distancia en línea recta entre las estaciones de metro Sierra de Guadalupe y Congosto.

5. Información general sobre Vallecas

Contestad a las siguientes preguntas:

- 5.1. ¿Qué partes tiene Vallecas? ¿Qué barrios forman cada parte?
- 5.2. En los años 1950-1960 se construyó la mayor parte del antiguo barrio. Dibujad un cómic representando la historia que nos cuenta nuestra vecina Rosario en las páginas de información de la unidad didáctica.
- 5.3. ¿En qué consistió la remodelación de los años 80? ¿Qué importancia tuvieron los vecinos y vecinas en el proceso?
- 5.4. ¿Qué diferencias observáis entre las viviendas de la zona antigua y las viviendas de la remodelación y del Ensanche de Vallecas?

¿Y entre la planificación urbanística de Puente y el Ensanche?
- 5.5. Resumid las historias que os han contado las personas del barrio con quienes habéis conectado. Haced algún dibujo.

6. Comentario de texto: Amós Acero

Leed la carta de Amós Acero en la unidad didáctica.

- 6.1. Investigad el contexto buscando información básica sobre las causas de la guerra civil y particularmente sobre la situación sociopolítica en la España de los años 1940.

- 6.2. Sintetizad las ideas principales del texto.
- 6.3. ¿Por qué creéis que fusilaron a Amós?
- 6.4. ¿Qué opináis de su pensamiento y actitud ante su muerte?

7. La población de Puente de Vallecas

7.1. Completad el cuadro:

Población de Vallecas (2013)		
Puente de Vallecas	Villa de Vallecas	Total

- 7.2. Consultad la tabla «Población por distrito y barrio» a 1 de octubre de 2013 correspondiente a Puente de Vallecas.
- En el total, ¿hay más hombres o mujeres?
 - ¿Cuántos personas españolas hay en total? (hombres + mujeres)
 - ¿Y extranjeras?
 - ¿A qué creéis que se debe esa presencia de personas extranjeras? Actualmente, ¿está disminuyendo la presencia de inmigrantes? ¿Por qué?
 - ¿Cuánta población infantil hay de 0-9 años?
 - ¿Cuánta población mayor hay de 70-99 años?
 - ¿Qué puedes concluir comparando estos dos datos? ¿Qué consecuencias puede tener?

8. La población de Villa de Vallecas

8.1. Compara la población total de Villa en 2012 y 2013. ¿Aumenta o disminuye? ¿Por qué?

Población	2012	2013
Española		
Extranjera		
Total		

8.2. ¿En qué tramos de edad se concentra el mayor número de población en 2013? Compara ese mismo dato con la tabla de Puente. ¿Qué puedes concluir?

9. Pirámides de población de Puente y Villa

Observad las pirámides de población de Puente y Villa (Estructura por sexo y edad de la población española. Distrito de Puente. Distrito de Villa. 2012)

- 9.1. ¿En qué tramos de edad hay más población española en Puente? ¿Y menos?
- 9.2. ¿En qué tramos de edad hay más población española en Villa? ¿Y menos?
- 9.3. La población española, ¿envejece? ¿rejuvenece? ¿Por qué?
- 9.4. Comparad la población española de Puente y Villa. ¿Qué observáis?
- 9.5. ¿Qué características tiene la población extranjera de Puente y Villa?

10. Investigación. Encuesta a las familias

Vamos a comprobar si en nuestras familias se han vivido los procesos de llegada y asentamiento en Vallecas, así como los cambios demográficos.

Preguntas	Abuelo/Abuela	Padre/Madre
¿Dónde nacieron?	Abuelo:	Padre:
	Abuela:	Madre:
¿En qué año llegaron a Vallecas?	Abuelo:	Padre:
	Abuela:	Madre:
¿Cuántos hijos han tenido?	Abuelo:	Padre:
	Abuela:	Madre:
¿Vivieron en casa baja?	Abuelo:	Padre:
	Abuela:	Madre:
¿Qué estudios tienen?	Abuelo:	Padre:
	Abuela:	Madre:

Comparad las respuestas en el equipo. ¿Qué conclusiones obtenéis?

11. Economía de Vallecas

- 11.1. ¿En qué sectores trabajamos principalmente los vallecanos/as?
- 11.2. Observa los gráficos con las tasas de paro en Madrid y en los distritos de Puente y Villa.
 - ¿Cuáles crees que son las causas de que Puente sea el distrito con más paro de Madrid?
 - ¿Qué factores influyen para que el paro femenino sea más alto que el masculino?
- 11.3. ¿Cuáles son nuestros principales problemas económicos?
- 11.4. Observad el diagrama de columnas «Renta disponible bruta per cápita por distritos» (se obtiene dividiendo la riqueza de cada distrito entre el n.º de habitantes):
 - ¿Cuáles son los distritos de Madrid más ricos?
 - ¿Y los más pobres?
 - ¿Hay mucha diferencia entre ellos? Explica las causas.

12. Problemas principales de Vallecas

- 12.1. Preguntad en casa. ¿Cuáles son los principales problemas de Vallecas según el parecer de vuestros familiares?
- 12.2. ¿Qué podemos hacer nosotros/as?

Con las respuestas, organizad un trabajo en equipos y después una puesta en común. También podríais celebrar una asamblea abierta. Escribid las conclusiones, plasmadlas en un mural...

13. Otras actividades sugeridas

- 13.1. Inventad una historia: sois un grupo de amigos/as que desea mejorar el barrio. ¿Qué iniciativas tomaréis? Haced dibujos, pegad fotos, recortes...
- 13.2. Preparad una exposición de fotografías antiguas y modernas de Vallecas. Podéis encontrar en Internet —hay un enlace en las Referencias Documentales de la unidad didáctica—. También quedaría estupendo realizar un maratón fotográfico por Vallecas. Después podríais proyectar las fotografías en la pantalla, sacar algunas en papel, confeccionar un mural...

Direcciones de interés

AA VV de Vallecas: Coordinadora de AA VV de Vallecas

Calle Buenos Aires, esquina Pablo Neruda.

En Internet tenéis todas las AA VV de Vallecas.

Vallecas Todo Cultura: www.vallecastodocultura.org

C/Diligencia, n.º 19 (esquina Buenos Aires)

Vallecas Nuestro Barrio

Edición de carácter no venal

Patrocina

Fundación Vallecas Todo Cultura. Calle Diligencia, n.º 19. 28018 Madrid

Créditos Fotográficos

Ministerio de Educación, Ciencia y Deporte: Archivos Rojo y Alfonso.

Fondos de la Fundación Vallecas Todo Cultura.

Cástor Bóveda: *Amós Acero. Una Vida por Vallecas*. Ediciones de la Torre. Madrid

Agradecimientos

Esta publicación ha sido posible gracias a la colaboración del Archivo General de la Administración, del equipo editorial de Anaya Educación y del trabajo constante de la Fundación Vallecas Todo Cultura. A todos ellos mi agradecimiento pensando especialmente en la juventud vallecana que sueña con un futuro mejor.

