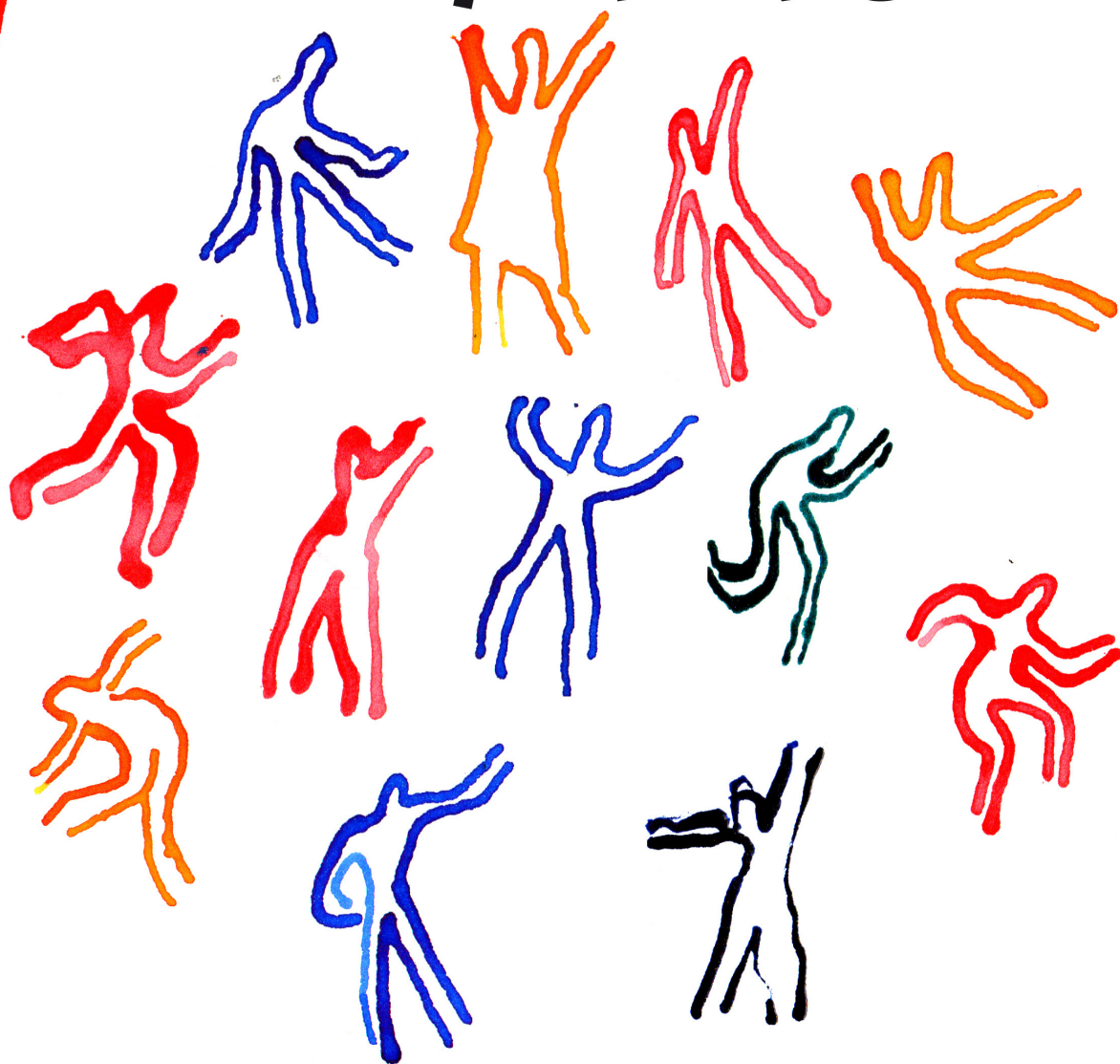


# VALLECAS:

LEER, HACER, VIVIR

# TEATRO



## Teatro eterno y cultura de hoy

El Teatro ha sido siempre un instrumento de cultura, de crítica social, de recreo y diversión, un reflejo de la vida de cada época.

Los dramaturgos griegos, cinco siglos antes del comienzo de nuestra era, dieron a conocer las grandes pasiones, las mitologías, las burlas a las formas de vida y a los excesos de los poderosos. Y así ha sido hasta nuestros días, siglo tras siglo, generación tras generación. En todas las civilizaciones y pueblos, ha habido diferentes expresiones teatrales que nos han transmitido su sentido de la vida, sus costumbres, su poesía, su música... Todos los personajes y capas sociales han dado pie a las historias: dioses y demonios, reyes, mendigos, barraganas, religiosos, pendencieros, celestinas, hortelanos o alcaldes.

Así ha sido y así sigue siendo el Teatro. En él se expresan sentimientos, pasiones, odios, venganzas, amor, epopeyas de significado popular, colectivo, mítico o religioso.

El teatro es vida, tradición oral, literatura, es palabra en escena y acción.

### Vallecas: Leer, hacer, vivir Teatro.

## Convertir Vallecas en un gran escenario

Pretendemos que los jóvenes de nuestros institutos y colegios, los adultos que conviven en las asociaciones de vecinos, en los grupos de mujeres, en las escuelas de formación de personas adultas, en los colectivos culturales, *creen sus propios grupos de teatro* con el objetivo de impulsar la vida cultural y la participación teatral en Vallecas.



Queremos que los *textos teatrales* formen parte de *nuestras lecturas favoritas*. Que nos permitamos un recorrido inteligente por los 25 siglos de Teatro que nos contemplan.

Queremos que las obras que propongáis, desde los nuevos grupos, *se representen* en los espacios posibles de Puente y Villa de Vallecas; que se exhiban en los Certámenes que se organizarán a lo largo de 2016, 2017, 2018 en nuestros distritos.

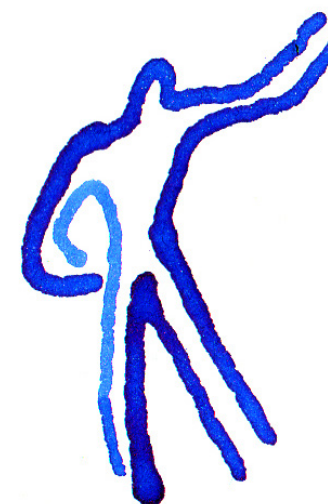
Que el teatro se viva con intensidad, no solo con el trabajo colectivo que seamos capaces de articular nosotros, sino también con la asistencia al teatro profesional y amateur de nuestra Comunidad. En estos años, facilitaremos a muchas vallecanas y vallecanos pasar por la experiencia teatral, provocándoles a leer, a ver, a hacer, a vivir el Teatro.

Que este sea un permanente encuentro con la cultura, y una manera efectiva de acercar nuevos públicos a la creación y el Teatro.

Así, una vez más, el Teatro será instrumento de creatividad, de crítica social, de encuentro solidario y colectivo para elevar el nivel educativo, social y cultural de nuestro barrio.

*¿Te sugiere algo lo que estamos proponiendo?*

*¿Te animas a promocionar el teatro y la creatividad en Vallecas?*



## Manos a la obra

**Te proponemos:** Que crees un grupo de Teatro en tu Instituto o en tu colegio. Entre 5 y 10 personas está el número ideal para empezar a andar.

Que impulses un grupo de Teatro en tu asociación de vecinos, cultural, escuela de adultos, grupo de mujeres, clubes deportivos, centro auto-gestionado. Lo mismo: de 5 a 10 personas será un número excelente para comenzar.

Que entre amigos de tertulia, vecinos de escalera, del patio o del barrio creéis, al menos, un grupo de teatro leído.

Siempre que se pueda, si tenéis entre vosotros la persona adecuada para dirigir y orientar al grupo, mejor que mejor.

Y si no, para que se haga realidad este "sueño"

**Te ofrecemos:** *La dedicación de un monitor-director-animador* para el grupo que nos propongas. Dicho monitor formara parte del alumnado de la RESAD (Real Escuela de Arte Dramático) de Madrid, o de otros colectivos teatrales existentes en Vallecas y/o de profesores de literatura amantes del teatro.

Un *director* para grupos de teatro que quieran *trabajar una obra en inglés*.

La creación de *hasta 7 Bibliotecas teatrales en Vallecas*, situadas en las Bibliotecas Públicas y en alguno de los centros que se adscriban al Proyecto. Con fondos cedidos por la SCAE, INAEM, ADE (Asociación Directores de Escena, Revista Primer Acto, Editoriales, etc).

*Los textos y/o publicaciones de las obras* que se decidan escoger para representar. Tanto como participantes haya en el grupo, *hasta un máximo de 10 copias o libros*.

La oferta de Cursos y Talleres, de hasta 20 horas, sobre Dirección Teatral, versificación, interpretación, actividad corporal, escenografías, efectos especiales, caracterización, vestuario, sonido, iluminación y otros que puedan ser demandados por los grupos. Los Talleres serán impartidos por profesionales del medio.

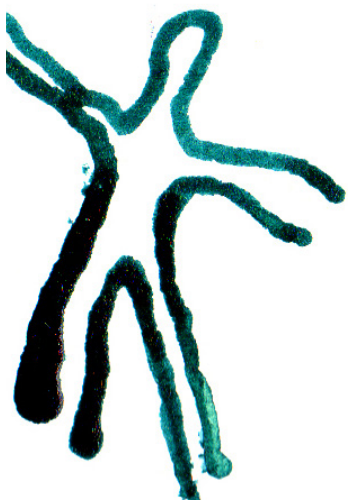
Favorecer encuentros con autores, directores y artistas en institutos y asociaciones, a lo largo del 2016.

La organización, a través de la Oficina de Promoción Teatral de VTC, del acceso bonificado y en ocasiones gratuito (para ensayos generales), en los principales estrenos teatrales, para grupos entre 20y 40 personas. Aplicable a los teatros nacionales, municipales y comerciales de Madrid.

Coordinar una red de espacios teatrales en Puente y Villa de Vallecas, en donde representar los trabajos que vayan siendo puestos en pie por los diversos colectivos.

Convocar 3 certámenes de exhibición de los trabajos presentados con tres formatos: jóvenes, infantil, adultos. A lo largo de 2016.

Ayudar técnica y escenográficamente, mediante profesionales de la puesta en escena, resolviendo aquellas cuestiones técnicas que mejoren los resultados finales: vestuario, efectos, decorados, etc.



La realización de un II Festival de Teatro de Calle de Vallecas, con grupos profesionales de la Comunidad de Madrid.

La realización de 10 sesiones de Teatro leído en espacios públicos, invitando a los propios autores, en el caso de que sean obras de autores actuales.

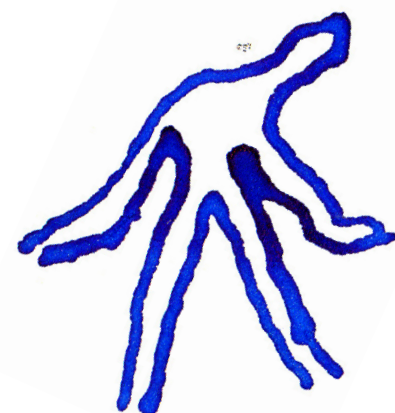
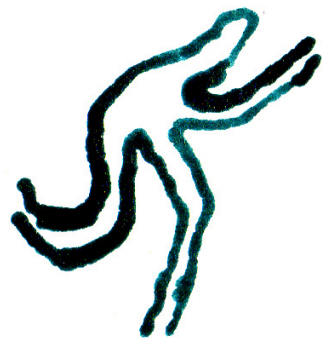
Fomentar las sesiones de Teatro leído, en aquellos casos en donde no se haya podido constituir el grupo de teatro.

Apoyar a todos los colectivos teatrales, ya constituidos en Vallecas, con recursos técnicos, apoyos publicitarios y patrocinio de los montajes.

Editar un periódico trimestral, con información de los grupos, las obras seleccionadas para representar, las actuaciones, las lecturas teatrales, la presencia de directores y autores en el barrio y otras muchas cosas, relacionadas con la actividad de los grupos. El periódico llevará el título de **VALLECAS: leer, hacer, vivir TEATRO.**

En función de los recursos que se obtengan, establecer una línea de subvenciones para los montajes de los grupos, adscritos al Programa. En ningún caso superior a los 1000 euros por montaje.

Dar cobertura informativa a todas las actividades que se generen en Vallecas en torno al Teatro.



## Quiénes coordinamos esta gran movida

Vallecas Todo Cultura que ha dado entidad a este proyecto, será la encargada de coordinar a las entidades colaboradoras y a los patrocinadores, así como a los grupos y colectivos que se vayan poniendo en pie.

Vallecas Todo Cultura (VTC) recabará los acuerdos y los recursos que hagan factible el proyecto. Ya hemos avanzado acuerdos, o estamos en vías de lograrlo, con la SCAE, la RESAD, ACE, CEDRO, Ayuntamiento de Madrid, Comunidad de Madrid, Ministerio de Cultura, editoriales, directores teatrales, autores

VTC pondrá en marcha esta gran producción teatral que busca acercar a los vallecanos y vallecanas al Teatro, a la literatura, a los nuevos y viejos autores teatrales. Que sitúa a Vallecas en el horizonte de gran distrito cultural. Ejemplo, una vez más, de que todo es posible si se trabaja colectiva y solidariamente, si se confía en las potencialidades de la ciudadanía.

## Nuestros apoyos (\*)

Ignacio Amestoy  
Juan Margallo  
Petra Martínez  
Joaquín Vida  
Luís Matilla (\*)  
Rafael Álvarez (El Brujo)  
Rafael Ruíz Núñez  
Carlos Aladro  
Carlos Bernal  
Marisa Tejada  
Ángel Sólo  
Diana Peñalver  
Marta Riganti  
Berta Ojea  
Manuel Rico

Mario Madrid  
Emilio Lorente  
Marisa Prada  
Sara Rosemberg  
Pablo Viñas  
Raúl Balbuena  
Graciela Pelegrín  
Lula Gómez  
Javier López Robert  
Sebastián Sánchez  
Maite Molina  
Alicia Mohino  
Héctor del Saz  
José Luis Alcalde



(\*) En breve se harán públicos los nombres de otros autores, directores y artistas pendientes de confirmación.



**Cómo participar:** Haznos llegar tu decisión a VTC, directamente en la **C/ La Diligencia, 19.**

A través de la página web:  
**[www.vallecastodocultura.org](http://www.vallecastodocultura.org)**

**[vtc@vallecastodocultura.org](mailto:vtc@vallecastodocultura.org)**  
**[vtc@vallecastodocultura.org](mailto:vtc@vallecastodocultura.org)**

O al teléfono  
**917 770 760**

A partir de esa decisión *firmaremos un compromiso de colaboración* que te vinculará al programa.