

**CERTAMEN DE CRÍTICA EXPRESS SOBRE PELÍCULA SORPRESA  
(PARA TODAS LAS EDADES)**

1. Se proyectará una película, sin anunciar su título previamente, para el desarrollo de este certamen, el lunes 27 de abril, a las 10:00 de la mañana de forma simultánea en el salón de actos de dos centros culturales o asociaciones.
2. Los asistentes a la proyección podrán ser o no participantes en el certamen.
3. Los asistentes que decidan participar en el certamen realizarán una crítica, comentario y/o narración sobre la película, una vez finalizada la proyección, en modalidad prosa o verso, no superior a una hoja A-4.
4. Este trabajo lo entregarán al responsable del concurso en un plazo máximo de una hora después de la proyección, en sobre cerrado sin firmar, pero incluyendo la edad, adjuntando plica aparte, que contenga los datos completos del autor: nombre, apellidos, domicilio, teléfono y correo electrónico. Si el participante se ha inscrito en el certamen con anterioridad, basta que firme la crítica con el seudónimo o Nick que ha puesto en su formulario de inscripción.
5. Un jurado compuesto por periodistas, escritores y expertos en cine, serán los encargados de seleccionar las dos mejores críticas de cada modalidad (prosa y verso)
6. El jurado se reserva la posibilidad de analizar las críticas en dos grupos diferenciados por edades, si lo creyese conveniente, en cuyo caso se otorgaría un premio a cada grupo por modalidad.
7. Los premiados recibirán su galardón en un acto final programado en la Semana de Vallecás Calle del Libro, que se anunciará oportunamente.
8. Se conceden los siguientes premios:
  - 1º) Lote de libros de cine y películas, publicación de la crítica premiada en un periódico local y un pase doble para ver 4 películas de estreno.
  - 2º) Lote de libros de cine y películas y un pase doble para ver 3 películas de estreno.
  - 3º) Lote de libros de cine y películas y un pase doble para ver 2 películas de estreno
9. Los trabajos premiados serán subidos a la página web de Vallecás Calle del Libro, con referencia a sus respectivas autorías.
10. Las críticas serán originales e inéditas, ajustándose a las características técnicas señaladas. Asimismo serán automáticamente excluidos del certamen aquellos trabajos que en todo o en parte hayan sido copiadas de internet o de cualquier otro medio o soporte.
11. La participación en el certamen implica la aceptación de las presentes bases.