

# Vallecas Calle del Libro

## Crónica de un barrio



XVII EDICIÓN

DEL 13 AL 30 DE ABRIL DE 2016

© Foto: A. LUQUERO



ORGANIZA



vallecas todo cultura

C/ La Diligencia, 19  
28018 Madrid

Inaugurada la exposición "Memorias de contrabando"

# Exitoso arranque de Vallecas Calle del Libro

Con mucha ilusión y presencia cultural dio comienzo la XVII edición de Vallecas Calle del Libro. Un año más el libro y la lectura se han enseñoreado de nuestras entidades vallecanas.

(continúa en la página 2)



la solidaridad se aprende

Más de **30 años** transformando la educación

**8 colegios** y **4 centros** de FP en Madrid

[www.gredossandiego.com](http://www.gredossandiego.com)



GSD  
educación

## Vallecas Calle del Libro

Crónica de un barrio

Redacción  
Vallecas Todo Cultura

Edición  
Antonio Luquero  
[www.vallecasweb.com](http://www.vallecasweb.com)

Diseño y Diagramación  
Inmaculada Brigidano

Difusión en Internet  
[www.vallecastodocultura.org](http://www.vallecastodocultura.org)

Filmación e Impresión  
Grafilán S.A.



vallecas todo cultura

C/ La Diligencia, 19  
28018 Madrid

### Entidades participantes en XVI Vallecas Calle del Libro

#### ♦ Colegios Públicos

- CEIP Amos Acero
- CEIP Asturias
- CEIP Carlos Sáinz de los Terreros
- CEIP El Quijote
- CEIP Honduras
- CEIP La Rioja
- CEIP Manuel Núñez de Arenas
- CEIP Palomeras Bajas
- CEIP Virgen del Cerro

#### ♦ Colegios Concertados y Privados

- Colegio Asunción Vallecas
- Colegio Centro Cultural Palomeras
- Colegio Gredos San Diego Las Suertes
- Colegio Gredos San Diego Vallecas

#### ♦ Escuelas Infantiles

- El El Desván
- El El Madroñal
- El Los Gorriones
- El Zaleo

#### ♦ Institutos

- IES Arcipreste de Hita
- IES Madrid Sur
- IES Santa Eugenia
- IES Tirso de Molina
- IES Vallecas I
- IES Vallecas Magerit
- IES Villa de Vallecas

#### ♦ Asociaciones

- AV La Unión
- AV Madrid Sur
- AV Palomeras Sureste
- Coro Al Alba
- Escuelas Populares de Vallecas
- PoeKas
- Vallecas Todo Cultura

#### ♦ Bibliotecas Públicas

- Biblioteca Luis Martín-Santos
- Biblioteca Pública de Vallecas

#### ♦ Centros Culturales

- CC Lope de Vega
- CC Paco Rabal
- CC Pilar Miró

#### ♦ Librerías

- La Esquina del Zorro
- Muga

#### ♦ Medios de Comunicación

- Periódico Vallecasweb.com
- Radio Vallecas
- Valle del Kas
- Vallecasva

© Foto: DAVID FRÍAS



El Coro Al Alba interpretó música canaria en homenaje a las islas del Atlántico.

# Exitoso arranque de Vallecas Calle del Libro

(viene de la página 1)

Han sido actos diversos que se han ido desarrollando en paralelo con decenas de actividades desarrolladas en colegios, institutos, bibliotecas o asociaciones. Esa es la virtud de Calle del Libro, su amplitud y variedad, lo que la convierte en la actividad más participada de las celebraciones culturales y poéticas de España.

### Cervantes joven

Comenzamos con el encuentro de las Escuelas de Personas Adultas. Allí el escritor cervantista José Manuel Lucía Megía dio un riguroso repaso, y a todos nos pareció corto, de la juventud de Miguel de Cervantes. Una explicación detallada, plena de información y con numerosas anécdotas cervantinas. Las más de 250 personas asistentes que abarrotaron el acto siguieron atentas al profesor y le felicitaron por su aportación. Allí nos enteramos de que José Manuel Lucía es el comisario de la espléndida exposición sobre Cervantes que está instalada en la Biblioteca Nacional. Siempre habrá un momento para que en grupo o individualmente giremos una visita a esta singular demostración de la vida y obra del autor de El Quijote.

### Inauguración poética

La inauguración de Calle del Libro tuvo lugar el 14 de abril, fecha recordada por Carlos Álvarez con un inicial ¡Viva la República!, coreado por el público asistente. Después, el crítico José Luis Esparcia fue el

© Foto: DAVID FRÍAS



El crítico José Luis Esparcia recita la obra del poeta Carlos Álvarez en la inauguración de Vallecas Calle del Libro.



José Manuel Lucía Megía habló sobre Cervantes joven en el encuentro de Escuelas de Personas Adultas.

encargado de presentar al poeta. Utilizando algunas ideas contenidas en el prólogo de la Antología del poeta, editado con motivo de Calle del Libro y haciendo hincapié en algunos aspectos memorables de sus vivencias, Esparcia recitó y trajo a colación poemas de Carlos Álvarez, recordando su carácter solidario y social, su melomanía hacia Beethoven y Mozart, y su sensibilidad frente a la diversidad. Ana Rossetti no pudo asistir al acto

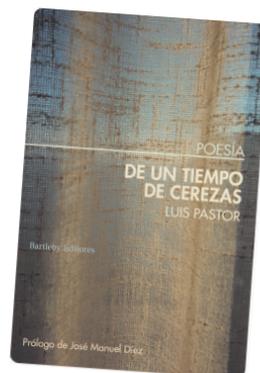
por coincidirle otro similar en Valladolid, no obstante, Manuel Rico, crítico y prologuista de la Antología de la poetisa repasó la trayectoria poética de Ana y recitó algunos de los poemas contenidos en la Antología publicada y distribuida a todos los asistentes al acto inaugural.

### Nuevo libro de poesías de Luis Pastor

## De un tiempo de cerezas

El cantautor vallecano Luis Pastor ha publicado un nuevo libro de poesías que se ha presentado con motivo de Vallecas Calle del Libro. La

obra, editada por Bartleby Editores, cuenta con el prólogo de José Manuel Díez. Para los incondicionales de Luis Pastor, aquí va un adelanto...



**Pájaro en flor**  
Pájaro en flor,  
ojos de sol,  
alas de jara.  
Leve temblor,  
profundo olor  
que me embriagaba.

Tierno candor,  
risa feliz,  
verde mañana.  
Nieve, algodón,  
dura raíz,  
beso del alma.

Hoja de olivo,  
breve suspiro,  
perfume en rama.  
Blanca paloma,  
volando al viento,  
tu aroma canta.

**Certeza**  
El lirio en la fuente, el agua en la pila,  
el canto en el trino, el verso en la rima.

La tarde en su calma, el sol en el río,  
la cruz en la piedra, el alma en el frío.

La gente en la plaza, el fuego en la leña,  
el búho en la rama, la luna en la sierra.

Al paso del tiempo la tarde camina  
con nubes de anhelo y lluvia dormida.

Del brazo del aire el árbol se agita.

Ana Rossetti se dejará ver en diversos institutos, en el encuentro con PoeKas y en la Biblioteca Luis Martín Santos de Villa de Vallecas.

### Exposición "Memorias de contrabando"

En la Sala de Exposiciones del Centro Cultural Paco Rabal se inauguró la exposición patrocinada por el Gobierno de Canarias "Memorias de contrabando", un sentido y duro recordatorio de los poetas y escritores canarios represaliados por la dictadura. Varios cientos de personas participaron de esta inauguración que fue presentada por sus comisarios Dailo Barco y Alexis Wilson. Libros y revistas canarias fueron distribuidos entre los asistentes.

### Homenaje al canario Pedro Lezcano

En la Biblioteca Pública de Vallecas ha sido inaugurada la exposición sobre Pedro Lezcano, gran poeta y escritor canario, referente de la cultura en las Islas. Los asistentes pudieron conocer de cerca la vida y obra de Pedro Lezcano y acceder a la revista editada con motivo de esta exposición.

### Don Quijote en el Teatro

La exposición de Teatrillos con escenas de Don Quijote también fue presentada en la Biblioteca Pública de Vallecas. No demasiados para las expectativas puestas en esta convocatoria, tal vez por la dificultad a la hora de elaborar tan peculiares piezas, pero todos ellos de una imaginación y calidad, en su puesta en escena, desbordantes.

## PROGRAMACIÓN XVII VALLECAS CALLE DEL LIBRO. PRÓXIMOS ACTOS...

### Martes 19 de abril

9:30 h.

#### CEIP Carlos Sáinz de los Terreros

■ Durante toda la semana "Los libros salen a la calle", distribuiremos libros en sitios estratégicos del barrio, con mensajes de animación a la lectura.

19:30h.

#### Librería Muga

■ Presentación del libro de poesía "Los días extraños", con su autor Manuel Rico de la Editorial Valparaíso.

### Miércoles 20 de abril

19:00 h.

#### Librería Muga

■ JAM Session de poesía y microrrelatos del III Certamen de Microrrelatos Vallecas Calle del Libro. Participan: Fernando González del Hierro (Ganador Madrid II edición microrrelatos VCL), Juan Calderón (Finalista Madrid I edición), Manuel Peiró, Patricia Fabiana Collazo y Manuel Montesinos (Finalistas Madrid II edición). Nos acompañarán los escritores Manuel Rico y Noemí Trujillo. El acto será presentado por Luis Miguel Morales y Koncha Morales. El encuentro estará abierto a todo el que quiera participar.

19:30 h.

#### Vallecas Todo Cultura

■ Encuentro con directores de cine canario, con proyecciones cinematográficas. Posterior debate y coloquio con los asistentes al acto.

**Dónde:** sede de Vallecas Todo Cultura. C/ La Diligencia, 19.

### Jueves 21 de abril

10:00 h.

#### Colegio Centro Cultural Palomeras

■ Teatro Leído con imágenes proyectadas de las obras "El sueño de una marioneta" y "La tortuga gigante de galápagos". Para Primaria. Salida al teatro para ver una obra en inglés, para 3º, 4º, 5º y 6º de Primaria. Visita dinamizada a la Biblioteca Pública de Vallecas, para 1º de Primaria.

18:00 h.

#### Asociación de Vecinos La Unión

■ Actividades diversas: Percusión Kontrabloco, tienda gratis de libros, lectura de poemas de los poetas homenajeados con regalo de libros a los y las lectoras, canciones, Kontracorriente, 15M, Asociación de Vecinos La Unión, el cantautor David Duke, etc. En el Paseo Federico García Lorca.

19:00 h.

#### Librería Muga

■ Presentación del libro "Pérez Galdós y la Música" de Pedro Schlueter. En colaboración con la A.V. Madrid Sur y la Editorial Clave Intelectual.

20:30 h.

#### Librería La Esquina del Zorro

■ Especial Editorial "Ya lo dijo Casimiro Parker". Nos visitarán varios poetas de la editorial y leerán sus poemas. Entrada libre. Para público adulto.

### Viernes 22 de abril

8:00 h.

#### Colegio Gredos San Diego Vallecas

■ Contextualización de Cervantes y su época a los alumnos de nivel VI de Infantil. 1º de ESO. Visualización del montaje

sobre los proyectos. 3º ESO. Representación de una adaptación de entremés o novela ejemplar de Cervantes para los alumnos de 6º de Primaria. 2º ESO.

10:00 h.

#### Colegio Gredos San Diego Las Suertes

■ Educación Infantil (Segundo Ciclo): en las clases harán, con diferentes técnicas plásticas, un dibujo sobre cuentos de Andersen. Los alumnos de Bachillerato representarán la obra "Caperucita de la Mancha".

10:00 h.

#### IES Tirso de Molina

■ Lectura continuada de "El Quijote" en diez idiomas.

10:00 h.

#### IES Villa de Vallecas

■ Recital poético. Encuentro con la poeta Ana Rossetti.

10:00 h.

#### CEIP La Rioja

■ Mercadillo de Trueque de Libros y Cuentos, lectura de poesías de los poetas trabajados.

18:00 h.

#### Biblioteca Luis Martín-Santos

■ La noche de los libros en la Biblioteca. Encuentro con el escritor Isaac Rosa.

18:30 h.

#### Biblioteca Pública de Vallecas

■ Encuentro con el autor Juan Gómez Bárcena, uno de los principales representantes de la generación de escritores nacida en la década de los 80.

11:00 h.

#### IES Tirso de Molina

■ Trueque de libros desde la biblioteca.

### Sábado 23 de abril

11:00 h.

#### Biblioteca Pública de Vallecas

■ Taller "Cervantes en zapatillas. Un cómic de cristal". Por Laboratorio de Relatos. Para niños y niñas de 8 a 12 años.

12:00 h.

#### Asociación Vecinal Madrid Sur

■ Canarias en Madrid y Galdós en Vallecas. En la Plaza del Cine.

19:30 h.

#### Librería Muga

■ Presentación del libro de Antonio Gómez Rufo, "Madrid. La novela". Presentarán al autor Francisco Sauquillo y Antonio Albarrán.

### Domingo 24 de abril

10:30 h.

#### Asociación Vecinal Madrid Sur

■ A la sombra de Galdós: paseo por Vallecas. Dentro de Vallecas Calle del Libro, recorreremos nuestro barrio y lugares emblemáticos; el punto de inicio del paseo estará en la Plaza del Cine.

### Lunes 25 de abril

19:00 h.

#### Centro Cultural Lope de Vega

■ Concierto presentación del disco inédito "Diez poetas canarios" en las voces e instrumentos de Luis Pastor y Toñín Corujo (músico canario). Patrocinado por el Gobierno de Canarias.

### Martes 26 de abril

19:30 h.

#### Grupo Tertulia PoeKas

■ Tertulia homenaje a dos poetas: Ana Rossetti y Carlos Álvarez en el Aula del Centro Cultural Paco Rabal.

## Centro Cultural Paco Rabal

### Diez años de PoeKas

**P**oeKas nació por una circunstancia anecdótica y por una necesidad principal. La primera fue en un aula del Centro Cultural Paco Rabal, cuando una tarde de octubre de 2006 unas personas convocadas por Elena Moratalla esperaban la llegada de una poeta enviada por la Red de Arte Joven. En ausencia de ella, decidieron aprovechar el aula libre para reunirse y compartir los poemas que pudieran recordar o llevar.

La necesidad que motivó este impulso de Elena y Martín, vecinos de Vallecas, se fraguó un mes antes, cuando asistían a un recital de la nombrada Red de la Comunidad de Madrid, la cual proponía poetas menores de 30 años a los diferentes centros culturales de la ciudad. El recital contó con una triste minoría de público: la novia y la madre del poeta. Aumentar la presencia de

la Poesía en las programaciones culturales y la propagación de estos recitales por los barrios se convirtió en el objetivo de este incipiente colectivo, que contó desde el principio con el apoyo de la dirección del Centro Cultural Paco Rabal.

Un aula disponible una vez al mes, para desarrollar una tertulia de Poesía y organizar recitales y otras actividades literarias, fue el primer recurso concedido. Desde entonces, PoeKas tiene allí su casa principal y ha seguido contando con la aceptación de Susana Ahijón, actual directora y prologuista de la I Antología "De Vallecas al Verso" editada por Lastura en marzo de 2014.

Pero no hay que olvidar el despliegue poético de este grupo, que recorre muchos escenarios educativos, universitarios y sociales, repartiendo poesía como verdaderos



juglares urbanos por la ciudad de Madrid e incluso más allá. Recientemente ha puesto en marcha un proyecto social dirigido a las personas mayores llamado "Para que no te olvides del poema", mediante el cual visitan centros y residencias con la sana intención de dedicarles sus versos y escuchar sus emociones.

Ahora, a punto de cumplir una década, el pórtico de PoeKas continúa abierto, siempre los últimos martes de cada mes a las 8 de la tarde en el Centro Cultural Paco

Rabal. La Poesía tiene la culpa y como este colectivo no sabe entender el mundo sin ella, espera seguir incorporando a personas que se sientan cercanas a esta idea y quieran ser participes de este entusiasmo, tanto creativo como social.

Se puede seguir a PoeKas en su blog <http://poekas.blogspot.com.es/>

Elena Moratalla  
Grupo Tertulia PoeKas

## Vallecas Calle del Libro

Crónica de un barrio

Redacción  
Vallecas Todo Cultura

Edición  
Antonio Luquero  
[www.vallecasweb.com](http://www.vallecasweb.com)

Diseño y Diagramación  
Inmaculada Brigidano

Difusión en Internet  
[www.vallecastodocultura.org](http://www.vallecastodocultura.org)

Filmación e Impresión  
Grafilán S.A.



vallecas todo cultura

C/ La Diligencia, 19  
28018 Madrid

## Con el patrocinio y la colaboración de:



MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE



Gobierno de Canarias



Bibliotecas de la Comunidad de Madrid



Plan de Fomento de la Lectura

## Los alumnos elaboraron paneles sobre las Islas Afortunadas

# Cuentos canarios con Ana Griott en el Colegio Asunción Vallecas

Los días 11 y 12 de abril y con motivo de Vallecas Calle del Libro, tuvo lugar en el Colegio Asunción Vallecas un emocionante acto con la narradora de cuentos Ana Griott para los alumnos de 1º, 2º, 3º y 4º curso de Primaria. La actividad resultó interesantísima. Griott es una gran narradora por su expresividad, tanto en gestos como en cambios de tono de voz. Captó de tal manera la atención de los alumnos, que después de una hora de actuación ininterrumpida le pedían más y más.

Los alumnos del centro recibieron a la escritora con un cartel de bienvenida junto a un plato de cerámica con el dibujo de las 7 Islas Canarias y ejemplares de su libro "Cuentos antiguos de Gran Canaria, recogidos por los niños".

Ana Griott contó cuentos tradicionales de las distintas islas, sobre todo de Gran Canaria, recogidos por los niños como "Los tres cochinitos", "Monstruos españoles" y "Brujas españolas". Los alumnos más pequeños no pararon de preguntar sobre expresiones típicas canarias que ellos no entendían y se estableció un diálogo repitiendo palabras y frases que los tuvo sin pestañear.



Ana Griott contando cuentos canarios a los alumnos del Colegio Asunción Vallecas. Paneles realizados por alumnos y profesores sobre la historia y la cultura canaria.

Tanto a profesores como alumnos nos hizo reír muchísimo y los aplausos no cesaron durante toda la actuación. Queremos expresar nuestro gran agradecimiento a Ana Griott, porque para el Colegio ha sido un honor y una gran satisfacción contar con su presencia.

Igualmente, y como homenaje a las Islas Canarias, desde la Biblioteca nos pusimos manos a la obra con el objetivo de que los alumnos aprendieran los nombres de las siete islas, las características más significativas de cada una de ellas y que supieran ubicarlas perfectamente en el mapa. Gracias a la co-

laboración de la Casa de Canarias en Madrid, pudimos conseguir revistas, folletos y carteles que nos han facilitado información muy interesante sobre las islas. Con todo este material hemos elaborado cinco corchos de grandes dimensiones entre profesores y alumnos, en horario extraescolar, que nos han hecho aprender mucho y tener mucho más cerca la Historia y la Cultura del Archipiélago Canario.

Celia Rodríguez

Bibliotecaria Colegio Asunción Vallecas

## Iniciativa de la AV Madrid Sur

# Libros 'vagabundos'

Afortunadas gentes que seguís la senda de la cultura, y no la de los burros.

Si tenéis un tropezco, lo haréis con un libro y no con una boñiga.

Sentíos felices de haber hallado amena lectura que os lleve por el camino de la alegría, o quién sabe si tal vez sea el del terror o el dolor de cabeza.

Este libro que se halla en tus manos, antes perteneció a quien lo leyó y disfrutó. Piensa que no está en este apartado lugar por desidia, o por hacer hueco en la estantería.

Más bien se trata de compartir pensamientos que en su momento tuvo quien lo dejó. Y así deberá ser, lo que libre viene, libre ha de quedar.

Sólo te pedimos que cuando lo hayas conocido, vuelvas a dejarlo libre, en el sitio más insospechado, o aquí mismo donde os lo habéis encontrado, para que otras gentes tengan tu misma fortuna.

Si has contemplado su portada, has leído su contraportada, y has figoneado entre sus hojas, y no te gusta, no es menester que te lo lleves, simplemente vuelve a dejarlo donde estaba, tal vez haya quien lo aprecie.

Si te parece una buena idea, también puedes dejar algún libro en estos lugares, acompáñalo de una hojilla similar a esta o cópiala sin remordimiento. Nos gustaría saber de las andanzas de este libro, y que nos contaras sus viajes.



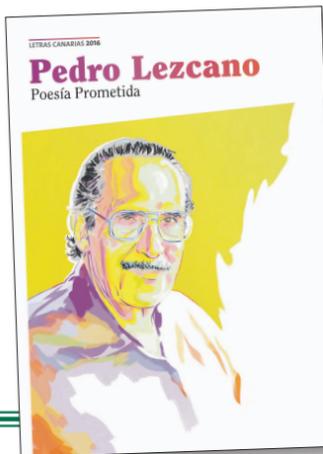
Cartel con las actividades programadas por la Asociación Vecinal Madrid Sur.

Sube una foto del lugar donde lo has encontrado o déjalo en nuestro Facebook; <https://www.facebook.com/asociacionvecinal-madridsur/>

## Biblioteca Pública de Vallecas

# Exposición sobre el poeta Pedro Lezcano

La Biblioteca Pública de Vallecas (Avenida de Rafael Alberti, 36) acogerá hasta el 30 de abril la exposición sobre el poeta y escritor canario Pedro Lezcano. El poeta es un referente de la literatura y el arte canario, personaje muy representativo de la postguerra y la oposición canaria a la dictadura. Además, el jueves 28 de abril, a las 18:30 horas, está prevista la lectura dramatizada de algunos poemas a cargo



del actor canario residente en Madrid, Bantor Albelo, así como la actuación de Olga Manzano acompañada por su hijo M. Picón que cantará algunos de los poemas que musicó junto a Manuel Picón para la edición del disco "Cantos Rodados", dedicado al poeta en los 90. La exposición cuenta con la colaboración del Gobierno de Canarias.

Portada del libro "Poesía comprometida" de Pedro Lezcano.

## Recepción de originales hasta el 15 de mayo

# Convocado el III Certamen de Microcuentos

El III Certamen de Microcuentos Vallecas Calle del Libro ha publicado las bases para poder participar en su edición 2016. El relato no deberá exceder de las 200 palabras y se podrá optar a la modalidad de Residente en la Comunidad de Madrid o en el Resto de España. Podrán enviarse originales hasta el 15 de mayo de 2016.

### Bases de participación en el III Certamen de Microcuentos Vallecas Calle del Libro 2016

1. Los microrrelatos serán de tema libre, con la única condición de que en ellos aparezca la palabra 'barrio', y con una extensión máxima de 200 palabras, título incluido. Cada escritor solo podrá enviar un microrrelato a la dirección de correo electrónico [certamenvallecas-todocultura@hotmail.com](mailto:certamenvallecas-todocultura@hotmail.com).

En el asunto debe figurar exclusivamente: III Certamen de Microcuentos Vallecas Calle del Libro. En el cuerpo del mensaje solo debe escribirse si se opta a la modalidad de "Residente en Comunidad de Madrid" o a la de "Residente en resto de España".

Se adjuntarán dos archivos, uno de ellos nombrado con el título del microrrelato participante, y que lo incluya, y otro nombrado con dicho título y la palabra plica a continuación. En este segundo archivo se incluirán los datos personales del participante: Nombre y apellidos, teléfono móvil y dirección de correo electrónico.

Los textos serán originales, inéditos en todos los medios y/o soportes (incluido Internet). No pueden haber sido premiados en ningún certamen anteriormente. No podrán presentarse a la edición de este año 2016 los dos ganadores de la edición 2015 del certamen.

2. Se establecen dos modalidades: Residentes en Comunidad de Madrid y Residentes en resto de España. Sin límites de edad ni nacionalidad. Los dos ganadores formarán parte del jurado en la edición del siguiente año.

3. La convocatoria queda abierta a partir del día 1 de marzo de 2016 y se cerrará el día 15 de mayo de 2016, ambos inclusive.

4. La mecánica para la elección del ganador de la modalidad "Residente en Comunidad de Madrid" será la siguiente:

El jurado elegirá entre todos los microrrelatos recibidos para esta modalidad cinco finalistas que deberán estar presentes en el acto que se celebrará en la Li-

brería Muga (Avenida de Pablo Neruda, 89. Puente de Vallecas), el día 26 de mayo de 2016 a las 19:00 horas. En ese acto se dará a conocer el nombre del ganador o ganadora, procediéndose a la lectura de todas las obras finalistas y a la entrega de premios.

Si en el momento de comunicar la condición de finalista, este no pudiese acudir al acto, deberá nombrar a un representante o, de lo contrario, se entenderá que renuncia al premio. En esta misma fecha, con anterioridad a este acto, y por cortesía del chef Antonio Cosmen, nos reuniremos junto a los finalistas del cer-

### La solemnidad del momento

LA VECINITA DE AL LADO, con la música zumbando a todo trapo, su madre capturando en la cocina mientras la olla exprés pita como una condenada, el gordiflón del tercero arrastrando lo que parecen bloques de hormigón, el bestiajo de arriba aporreando el tambor, un mene que berrea sin dar tregua, el mecánico martilleo del ascensor... Y en la calle, bocinazos por doquier, una ambulancia que atilla sin cesar, el camión del butano atronando al barrio entero, la machaona cantinela del chatarrero ambulante, ese perrazo de enfrente que no se calla ni a tiros, un avión de reacción en vuelo rasante, dos enamorados

tamen alrededor de su famoso Cocido Madrileño, avalado por la más alta puntuación otorgada por el prestigioso "Club de Amigos del Cocido", en el Restaurante Cruz Blanca Vallecas, C/ Carlos Martín Álvarez, 58. Esta comida literaria comenzará a las 15:00 horas.

5. La mecánica para la elección del ganador de la modalidad "Residente en el resto de España" será la siguiente:

El jurado elegirá el microrrelato ganador, comunicándose posteriormente al autor o autora de la obra.

### 6. Premios.

Modalidad "Residente en Comunidad de Madrid"

■ Ganador: diploma, un lote de libros y un vale de 50 euros a canjear en la librería Muga.

■ Segundo clasificado: diploma y un lote de libros.

■ Tercero, cuarto y quinto clasificados: diploma y 3 libros.

Modalidad "Residente en resto de España"

■ Ganador: diploma y lote de libros.

### 7. Jurado.

El Jurado estará constituido por: Manuel Rico en representación de Bartleby Editores, Pablo Bonet en representación de la Librería Muga, Concha Morales en representación del grupo literario PoeKas, Cástor Bóveda y Luis Miguel Morales en representación de Vallecas Todo Cultura, Roberto Blanco de Vallecas VA y los dos ganadores de la edición anterior del certamen, Fernando González del Hierro Cilla y Sandra Monteverde Ghuisolfi.

8. La participación implica la aceptación plena de las presentes bases.