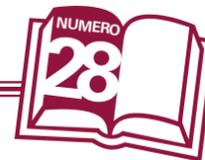


# Vallecas Calle del Libro

## Crónica de un barrio

XVII EDICIÓN

DEL 13 AL 30 DE ABRIL DE 2016



© Foto: A. LUQUERO www.vallecasweb.com

# Vallecas y Canarias unidas por la música

ORGANIZA  
  
vallecas todo cultura  
C/ La Diligencia, 19  
28018 Madrid

La unión entre Vallecas y Canarias ha llegado a su máxima expresión con el concierto del cantautor vallecano Luis Pastor, acompañado al timple por el artista canario Toñín Corujo, en un abarrotado auditorio del Centro Cultural Lope de Vega.



vitra

## TU VIVIENDA en el ECOBARRIO

VIVIENDA + GARAJE + TRASTERO

2 dormitorios desde 140.000 €<sup>+IVA</sup>

3 dormitorios desde 162.400 €<sup>+IVA</sup>

• Preinstalación de AIRE ACONDICIONADO

• Urbanización privada con PISCINA y zonas ajardinadas

Oficinas de información:

[www.vitra.es](http://www.vitra.es)

• OFICINA DE VENTAS EN PARCELA: C/ Martínez de la Rúa, frente al número 139  
• Oficinas centrales: C/ Cibeles 10, 33 esc D, 1ª (Madrid)

91 322 31 51  
608 88 52 39

Recital de Luis Pastor acompañado por el timplista canario Toñín Corujo

## Canarias y Vallecas, unidas por la cultura

**C**on motivo de la XII edición de Vallecas Calle del Libro no nos hemos ido a Canarias de turismo. Lo nuestro ha sido un encuentro más profundo, más sensible, más espiritual. Hemos conocido a los poetas, a los escritores, a los músicos, a los cineastas, a los cantantes y autores canarios. Está siendo un encuentro cultural más rico y pleno que está siendo establecido con nuestros niños en los colegios, en los institutos, en las asociaciones, en las bibliotecas y centros culturales de Puente y Villa de Vallecas.

Este lunes 26 de abril lo hicimos en el homenaje que nuestro artista más genuino, Luis Pastor, realizó a 14 poetas canarios. Acompañado del magnífico músico y maestro del timple canario, Toñín Corujo, Luis dio un repaso a la poesía canaria y supo fundir su estilo musical inconfundible con la poesía de los grandes: Pedro Lezcano, Millares, García Cabrera, Pilar Lojendio, Casano-



Luis Pastor logró llenar el auditorio del Centro Cultural Lope de Vega con la presentación de su nuevo disco dedicado a los poetas canarios.

### Y RECUERDA...

**Jueves 28 de abril**

♦ 19:00 horas

♦ Biblioteca de Vallecas  
C/ Rafael Alberti, 36.

Recital de poemas y canciones con la cantante canaria **Olga Manzano**, que interpretará canciones del disco dedicado a Pedro Lezcano "Cantos Rodados" que grabó junto a Manuel Picón, autor de las músicas y que se editó en Canarias en 1993. El actor **Bentor Albelo** recitará una selección de poemas del autor homenajeado.



Luis Pastor, su compañera Lourdes y Toñín Corujo, reciben el aplauso del público.



Auditorio repleto de público en el Centro Cultural Lope de Vega.

va, Arozarena, De la Torre y otros. Un concierto emotivo y espléndido que acusó el lleno hasta la bandera.

Hay que dar las gracias al Gobierno de Canarias que se prestó a colaborar con recursos y sensibilidad política a este invento, que lleva la friolera de 17 años trayendo la cul-

tura y acercando los libros y la lectura a las calles de nuestros barrios vallecanos.

Para nosotros el Día del Libro, es algo más que un día sobre el que confluyen todos los medios de comunicación y en ocasiones se sacan los puestos de libros a la calle.

Vallecas Calle del Libro es algo más. Son 18 días de participación colectiva, de imaginación desbordada para fomentar la lectura, para recitar poesía, conocer a nuestros autores, vivir el libro de otra manera, ponerlos en la mano de los viandantes, acercándolos a los colegios, institu-

tos, bibliotecas e instituciones públicas y privadas.

Canarias estará también con nosotros a lo largo del mes de mayo, y lo hará con la exposición de Pedro Lezcano que se trasladará a la Biblioteca Luis Martín-Santos de Villa de Vallecas y la exhibición de

películas documentales sobre escritores y poetas canarios que seis directores de cine nos han cedido gratuitamente. Se exhibirán todos los jueves en la Biblioteca Luis Martín-Santos y en las fechas, que en breve se comunicarán, en el salón de actos de Vallecas Todo Cultura.



Luis Pastor con Carlos Álvarez, poeta homenajeado en Vallecas Calle del Libro.



Toñín Corujo, en el centro, recibiendo la felicitación de Vallecas Todo Cultura

## PROGRAMACIÓN XVII VALLECAS CALLE DEL LIBRO. PRÓXIMOS ACTOS...

**Jueves 28 de abril**

**10:00 h.**  
**Colegio Centro Cultural Palomeras**  
Teatro leído con imágenes proyectadas de la obra "El elefante ha ocupado la catedral". 6º de Primaria. Representación teatral: "The princess and the dragon". 1º y 2º de Primaria.

**10:00 h. y 17:00 h.**  
**Casa de Niños El Desván**  
Cuentacuentos a cargo de padres y madres de la escuela.

**18:00 h.**  
**Biblioteca Luis Martín-Santos**  
Encuentro con la poeta Ana Rossetti.

**18:30 h.**  
**Biblioteca Pública de Vallecas**  
Recital de canto y poesía a cargo de la cantante Olga Manzano y su hijo Manuel Picón. Poesías dramatizadas de Pedro Lezcano recitadas por el actor canario Bentor Albelo. Con el patrocinio del Gobierno de Canarias.



**19:00 h.**  
**Librería Muga**  
Presentación del libro-comic "El libro de los insectos humanos", de Osamu Tezuka, a cargo de Gerardo Vilches.

**20:30 h.**  
**Librería La Esquina del Zorro**  
Encuentro con el escritor Javier Azpeitia y "El impresor de Venecia".

**Viernes 29 de abril**

**10:00 h.**  
**Colegio Centro Cultural Palomeras**  
Teatro leído en 6º de Primaria.

**10:00 h.**  
**Escuela Infantil El Madroñal**  
Obra de teatro representada por alumnos del Tirso de Molina.

## Semana de la Lectura y Día del Libro

### Cuentacuentos en el CEIP Carlos Sáinz de los Terreros

Los maestros somos, además de muchas otras cosas, contadores de historias. Nos apasiona ver cómo nuestros alumnos nos miran embelesados cuando les narramos un cuento y esperan ansiosos el final. Con motivo de la celebración de Vallecas Calle del Libro y la Semana de la Lectura, los maestros del Colegio Carlos Sáinz de los Terreros nos hemos convertido oficialmente, y por unos minutos, en cuentacuentos.

Hemos cambiado a nuestros alumnos habituales por espectadores de otras aulas, que han escuchado nuestros cuentos ávidos de conocer más. Más personajes, más situaciones, más historias, más... de todo.

Nos sigue llamando la atención

la pasión con que viven los niños de nuestro colegio las historias que siempre nos han contado, sobre todo las relacionadas con El Quijote de Miguel de Cervantes, de quien este año conmemoramos el 400 aniversario de su muerte. Los gigantes, Rocinante, los molinos de viento, Dulcinea del Toboso, Sancho Panza, son personajes que aunque nos parezca mentira en la era digital en que vivimos, nunca pasan de moda. Durante estos días, nuestros alumnos disfrutaron con historias de personajes modernos, pero también con Don Quijote, un clásico que nunca morirá.

**Inés María Casares Domínguez**  
Directora  
Colegio Carlos Sáinz de los Terreros



Alumnos del CEIP Carlos Sáinz de los Terreros participando en la Semana de la Lectura.



La AV La Unión volvió a sacar los poemas a la calle en Villa de Vallecas.

## AV La Unión

### Los poetas salen a la calle

Como viene siendo tradicional y coincidiendo con la celebración de Vallecas Calle del Libro, el 18 de abril tuvo lugar la habitual 'Lectura de Poemas por las plazas de la UVA de Vallecas', que organiza como cada año la AV La Unión con la colaboración de los

niños y monitoras de la Asociación Ciudad Joven. En esta ocasión la lectura se realizó con las antologías de los poetas homenajeados en esta XVII edición de Vallecas Calle del Libro, Ana Rossetti y Carlos Álvarez, con cuyas poesías disfrutaron los lectores más jóvenes.

## Homenaje a Miguel de Cervantes

### Don Quijote cabalga en el Colegio Asunción Vallecas



Cartel en forma de teatro elaborado por alumnos de ESO.

Desde el Departamento de Lengua de ESO y Bachillerato, los profesores y alumnos han ambientado el Colegio teniendo en cuenta el lema de Vallecas Todo Cultura: "Vallecas, Leer, Hacer, Vivir, Teatro". Durante los dos primeros días, el telón del corcho de la entrada se ha mantenido cerrado con una cinta que recogía este lema. Nuestro objetivo era crear expectación sobre el contenido de su interior.

El martes se abrió dando paso al libro que lo preside y a los autores homenajeados, así como a la foto del actual premio Cervantes, Fernando del Paso, y un texto en

el que se nos cuenta qué objetos depositarán el jueves previo a la entrega de los premios en la 'caja de las letras'. Hubo también un recuerdo especial para William Shakespeare.

Tras el acto de homenaje a Cervantes celebrado el día 22, hemos colocado las figuras de Don Quijote y Sancho Panza emprendiendo viaje a su destino y una cinta que rezaba: "Por la Manchega llanura se vuelve a ver la figura de Don Quijote".

Mercedes Morillas, M<sup>a</sup> Ángeles Rodríguez, Gema Manchón e Irene Rodríguez  
Profesoras de ESO y Bachillerato

## Vallecas Calle del Libro

Crónica de un barrio

Redacción  
Vallecas Todo Cultura

Edición  
Antonio Luquero  
[www.vallecasweb.com](http://www.vallecasweb.com)

Diseño y Diagramación  
Inmaculada Brigidano

Difusión en Internet  
[www.vallecastodocultura.org](http://www.vallecastodocultura.org)

Filmación e Impresión  
Grafilán S.A.



vallecas todo cultura

C/ La Diligencia, 19  
28018 Madrid

## Con el patrocinio y la colaboración de:



Gobierno de Canarias





Representación de la escena de los Molinos de Viento en un teatrillo de cartón, elaborada por la Asociación de Vecinos La Unión.

## Hasta el 30 de abril en la Biblioteca de Vallecas Teatrillos vallecanos en homenaje a 'El Quijote'

Con motivo del 400 aniversario de la muerte de Miguel de Cervantes, que se conmemora este año, Vallecas Calle del Libro ha propuesto a asociaciones y colegios la realización de unos teatrillos artesanales que recogieran alguna escena de la obra del insigne escritor de Alcalá de Henares. El reto no era fácil, pero hay quien lo ha conseguido.

Efectivamente el reto no era fácil: construir unos teatrillos artesanales que reflejaran escenas de 'El Quijote' de Miguel de Cervantes y que, además, se ajustaran a unas medidas pre-determinadas. Pese a la dificultad de la propuesta, hay quien se puso manos a la obra y aquí tenemos los resultados.

El Taller de la Memoria de la Asociación de Vecinos La Unión, de Villa de Vallecas, no ha presentado un teatrillo, sino dos, con escenas variadas del hombre de La Mancha. Elaborados artesanalmente con telas, cartones, pegamento y pinturas, el primero de ellos recoge la escena de la muerte de Alonso Quijano que aparece en el capítulo final "De cómo Don Quijote cayó malo y del testamento que hizo, y su muerte". El segundo, representa la escena tal vez más recordada de la obra, cuando

Don Quijote se enfrenta a los molinos de viento confundidos con gigantes.

Los alumnos de 3º de ESO del Centro Cultural Palomeras han recreado el capítulo LVIII en el que Don Quijote diserta a Sancho para recordarle que "La libertad, Sancho, es uno de los más preciosos dones que a los hombres dieron los cielos. Con ella no pueden igualarse los tesoros que encierra la tierra ni el mar encubre, por la libertad...". El teatrillo está hecho en cartón sobre una caja de madera y decorado con pinturas por los propios alumnos del centro.

La Biblioteca Pública de Vallecas ha presentado un escenario completo en tonos dorados representando el capítulo XXIII de la segunda parte de la obra de Cervantes, que recoge "Las admirables cosas que el estremado don Quijote contó que había visto en la profunda cueva de Montesinos". El escenario, como complemento, lleva una luz eléctrica que da vida a la cueva.

La exposición de teatrillos permanecerá abierta al público hasta el 30 de abril de 2016 en la Biblioteca Pública de Vallecas, situada en la Avenida de Rafael Alberti, 36 (Metro Buenos Aires).



Los alumnos del Centro Cultural Palomeras eligieron para su obra el alegato de Don Quijote en defensa de la libertad.

Exposición en la Biblioteca de Vallecas hasta el 30 de abril

## Pedro Lezcano, el poeta que amaba Canarias

La Biblioteca Pública de Vallecas acoge una exposición sobre la vida y obra del poeta canario Pedro Lezcano, con motivo de la XVII edición de Vallecas Calle del Libro. La muestra, que recoge aspectos desconocidos del poeta que amaba a Canarias tanto como al ajedrez, dos de sus pasiones confesadas, llega a Vallecas gracias a la colaboración del Gobierno de Canarias.

Las Islas Canarias han desembarcado con fuerza en Vallecas gracias a la XVII Calle del Libro. El Archipiélago está siendo protagonista durante el mes de abril de numerosos actos y exposiciones que están permitiendo divulgar la rica cultura canaria. Entre ellos, destaca la exposición sobre el poeta y escritor canario Pedro Lezcano, que se puede visitar en la sala principal de la Biblioteca Pública de Vallecas.

Doce completos paneles con la vida y obra del poeta apoyados en imágenes que abarcan desde su más tierna infancia a su madurez, recogen el devenir vivencial de un autor que, aunque nació en Madrid, desde muy pequeño hizo de Canarias su patria.

Pedro Lezcano nació en el seno de una familia muy viajera. Aunque vio la luz en Madrid, residió también en Cabezasada (Toledo) y Barcelona. Sin embargo, el momento vivencial más importante fue el traslado de su familia a Gran Canaria, cuando contaba tan sólo 9 años. El autor recuerda estos primeros años en su poema "La palmita", en el que recuerda: "Mi abuelo me llevaba de paseo entre las dos Tafiras, contándome aventuras de las guerras carlistas. Al pasar por la orilla del estanque, allí estaba la palmera más alta de la Isla".

En el Instituto Pérez Galdós de Las Palmas de Gran Canaria conoció a otros grandes de las letras como Carmen Laforet, Ventura Dorreste y Dolores de la Fe. En 1937 comenzó a publicar sus primeros textos literarios en la prensa insular y en 1940 fue llamado a filas para incorporarse al ejército, ante el temor de que las Islas fueran atacadas por las fuerzas aliadas. Mostró todo tipo de excusas para no ser militarizado: "Mis bacilos, mi ceguera y mi nariz de intelectual, pero los microbios me abandonaron en el crítico instante en que el médico me auscultaba", señalaba con un fino humor.

Su primer libro de poesía fue "Cinco poemas" (1944), al que siguieron "Poesías" (1945), "Romancero canario" (1946), "Antología cercada" (1947) y "Muriendo dos a dos" (1947). En ellos muestra un claro sentido autobiográfico y expresa "la historia de la insular miseria" personificada en agricultores, pescadores y emigrantes.

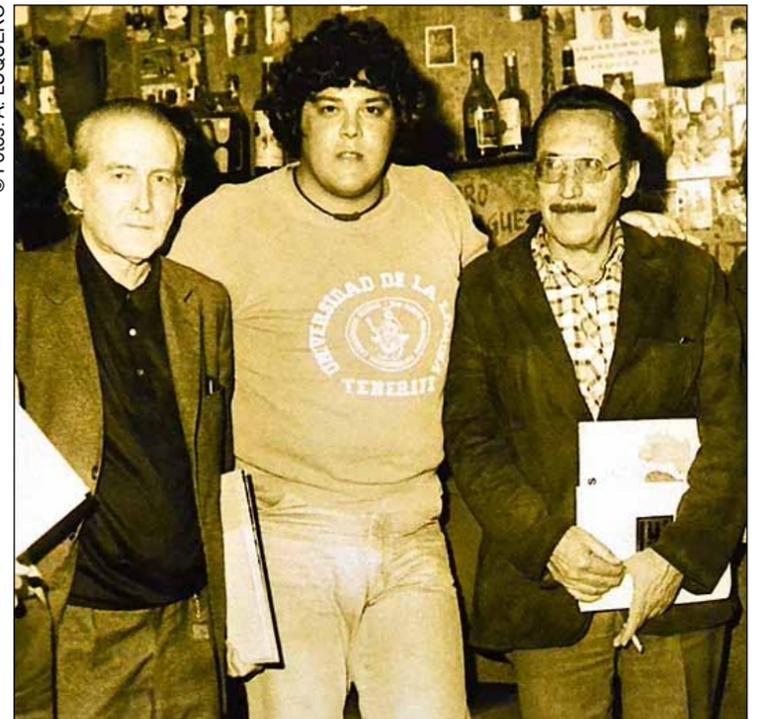
Además de poesía, Lezcano

también publicó relatos. José Saramago llegó a decir de él: "Es el mayor poeta de la periferia. Pedro Lezcano hizo por merecer un lugar no sólo en la memoria literaria (...) sino también en esa otra, mucho menos poblada, de las grandes figuras humanas".

Narrador, autor teatral, actor y dibujante, compaginó su actividad creativa con la adquisición de una

ca, llegando a ocupar el cargo de presidente del Cabildo Insular de Gran Canaria.

Numerosos poemas de Pedro Lezcano han sido musicados por grandes grupos y cantautores canarios, como Caco Senante, Mestisay, Taller Canario de la Canción y Vocal Siete. En Vallecas podremos disfrutar de la actuación, el próximo 28 de abril a partir de las 18:30



El poeta Pedro Lezcano —derecha—, acompañado del cantautor tinerfeño Caco Senante —en el centro— y el escritor grancanario Agustín Millares.



Alumnos del Centro Cultural Palomeras durante la visita a la exposición de Pedro Lezcano en la Biblioteca Pública de Vallecas.

imprensa, que traslado desde Alemania hasta Gran Canaria y montó las piezas una a una gracias a las anotaciones que había tomado en un cuaderno, para sorpresa de los alemanes que se la habían vendido. Con ella, se dedicó a publicar obras de autores con los que compartía tertulia literaria en Las Palmas.

Entre sus pasiones alejadas del ámbito literario, se encuentra su afición al ajedrez, deporte que disfrutó junto a grandes ajedrecistas de la época como Kaspárov y Kárpov. También se dedicó a la políti-

cas, de dos de los intérpretes más representativos de los poemas de Pedro Lezcano: Olga Manzano y M. Picón. Está prevista también la lectura dramatizada de algunos poemas a cargo del actor canario Bentor Albelo, y se podrá disfrutar de la magna exposición que aquí simplemente les hemos apuntado. El acto tendrá lugar en la Biblioteca Pública de Vallecas (Avenida de Rafael Alberti, 36. Metro: Miguel Hernández) y cuenta con el patrocinio del Gobierno de Canarias.

Antonio Luquero