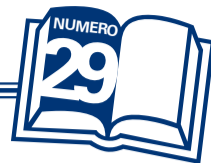


Vallecas Calle del Libro

Crónica de un barrio



XVII EDICIÓN

DEL 13 AL 30 DE ABRIL DE 2016

© Fotos: A. LUQUERO www.vallecasweb.com

Poesía y jazmines para Ana Rossetti



A punto de terminar la celebración de la edición XVII de Vallecas Calle del Libro, en un aula sencilla del Centro Cultural Paco Rabal, se ha celebrado un encuentro grandioso, que ha convertido la tarde del 26 de abril de 2016 en memorable. La poetisa Ana Rossetti, invitada a la Tertulia PoeKas, grupo que en este centro tiene su origen y desde hace diez años ha logrado un espacio para compartir poemas, nos ha hecho conectar con la poesía en directo, con la poesía en su más pura esencia. Los vecinos y vecinas, admiradores de la poetisa, seguidores de este colectivo, han acudido a esta cita para conocer su voz, impres-

cindible en la historia de la literatura de nuestro tiempo.

La primera espera que antecede al verso se ameniza con una interpretación musical del cantautor Antonio Román, que da la entrada a la Tertulia PoeKas con sus notas de guitarra.

Elena Moratalla, que dirige esta tertulia y nos da la bienvenida a este acto, lo ha dicho: en Vallecas la poesía cada año está más presente. Esta edición de Vallecas Calle del Libro se ha dedicado no a uno, como siempre, sino a dos poetas dignos de homenajes: Carlos Álvarez, que protagonizó el pasado 14 de abril la inauguración de la edición, y Ana Rossetti, a quien hemos tenido el lujo de escuchar y aplaudir en este día.

La presentación de la poetisa la preparó Concha Morales con esmero. Y antes de comenzar con

una leve incursión en su biografía, nos leyó:

*"Ya no hay jazmines
el llanto de la noche los llevó
a otro sueño.
Qué pena de blancura derramada,
qué pena de muerte tan pequeña,
tan niña.
Sin temblor se quedó mayo,
se han quedado sin espejo las
estrellas,
los jazmines han muerto.
El viento se llevó a jazmín y
primavera.
Los he buscado y buscado
y al no encontrar sus pequeñas
palabras
no tengo más remedio que llorar y
decírtelo.
Es muy triste que, de pronto,
la noche se quede sin jazmines."*

(continúa en la página 2)

Olga Manzano cantó a Pedro Lezcano



(página 2)



Residencial
Vitra Asamblea de Madrid 2

V
vitra

TU VIVIENDA en el ECOBARRIO

VIVIENDA + GARAJE + TRASTERO

2 dormitorios desde 140.000 €^{+IVA}

3 dormitorios desde 162.400 €^{+IVA}

• Preinstalación de AIRE ACONDICIONADO

• Urbanización privada con PISCINA y zonas ajardinadas

Oficinas de información:

www.vitra.es

• OFICINA DE VENTAS EN PARCELA: C/ Martínez de la Riba, frente al número 139
• Oficinas centrales: C/ Cibeles 100, 3º esc D, 1ª (Madrid)

91 322 31 51
608 88 52 39

Vallecas Calle del Libro

Crónica de un barrio

Redacción
Vallecas Todo Cultura

Edición
Antonio Luquero
www.vallecasweb.com

Diseño y Diagramación
Inmaculada Brigidano

Difusión en Internet
www.vallecastodocultura.org

Filmación e Impresión
Grafilán S.A.



vallecas todo cultura

C/ La Diligencia, 19
28018 Madrid

Con el patrocinio y la colaboración de:



Gobierno de Canarias



Bibliotecas
de la Comunidad
de Madrid



Plan de Fomento
de la Lectura



Los aficionados a la poesía llenaron el local del Grupo Tertulia PoeKas.

Homenaje del Grupo Tertulia PoeKas Poemas y jazmines para Ana Rossetti

(viene de la página 1)

La poetisa nos relató la anécdota que ocasionó la creación de este poema y en ese momento, y para evitar que nuestra autora Ana se quedase esta noche de abril sin jazmines, PoeKas le hizo entrega de una maceta con sus florecillas embriagadoras a punto de brotar, que ella agradeció emocionada.

Haciendo referencia a una afirmación de la propia escritora: *"Dar la palabra, esa es la función del poeta. Ayudar a la gente a nombrar lo que no sabe, lo que presiente pero no conoce"*, Concha le da la palabra para que con su voz comience la primera ronda de la Tertulia PoeKas, donde todos los poemas serán de Ana Rossetti. De esta manera fluyen sus versos en las diferentes voces de los componentes de este grupo, los cuales han sido elegidos por identificación con su mensaje o por la emoción que transmiten.

A las preguntas sobre cómo y dónde escribe, qué pasa en su vida cuando el poema la aborda, ella declaró: *"Escribo siempre en el PC,*

para así poder corregir mejor, corrijo mucho, a mis poemas les cuesta ser acabados... cuando entro en un poema, ya ahí estoy en otro mundo... pero eso de que viene la musa y te bendice, no es así, el poema es trabajo y más trabajo".

También defendió el arte unificado: poemas que pueden ser bailados, dibujados, la línea imperceptible entre los géneros que ella domina y relaciona: el narrativo, el teatral y por supuesto el poético. Nos leyó un último poema que recoge estas consideraciones y del que ha surgido el título de la Antología 1980-2016 'Señales y muestras'.

Flota la poesía en el aire que nos tiene absortos a muchos de los asistentes y nadie se preocupa por finalizar este hechizo. Sin embargo, la música improvisada para una de las nanas que Ana Rossetti ha recogido en el poemario, en la voz de Antonio Román, nos lo hace más fácil. Aplausos solemnes para los artistas que en el crepúsculo nos han descifrado los secretos del arte, ese que no puede explicarse, solo sentirse.

Biblioteca Pública de Vallecas

Olga Manzano cantó al poeta Pedro Lezcano

Hace ya la friolera de 38 años desde que Olga Manzano y Manuel Picón nos deleitaron con su conocida cantata 'Fulgor y muerte de Joaquín Murieta'. Una pieza importante de la discografía de nuestros cantautores en lengua hispana y un recuerdo importante para asistir al concierto que, en homenaje al poeta canario Pedro Lezcano, dio Olga Manzano en la Biblioteca Pública de Vallecas. En el concierto sobre poemas de Pedro Lezcano no estuvo sola. El actor canario Bentor Albelo tuvo a bien recitarnos poemas de Lezcano, e incluso nuestro cantautor por excelencia, Luis Pastor, musicó uno de los poemas de Lezcano.

El acto tuvo la magia de los encuentros memorables: público suficiente y cantantes a la altura musical del acto que se espera. Un acto eminentemente poético y de recordatorio de un grande de la poesía canaria. Un acto para recordar, y

uno de los últimos que han transitado por Vallecas Calle del Libro.

El acto nos supo a poco. Queríamos más y más. La voz de Olga nos sorprendió a todos por su limpieza de tono y su sensibilidad para recordar a Lezcano. Los poemas bellísimos nos llevaron a las Islas, al mar, a su mar, y a su entrañable rivalidad entre las islas.

Bentor Albelo es un joven actor que se prepara concienzudamente en la RESAD y que logró una sonoridad isleña en cada una de sus declamaciones. Nos trajo la poesía y el ritmo musical a cada una de las obras de Lezcano. Y qué decir de Luis que emocionalmente unido a las Islas ha encontrado en los poetas canarios una fuerte de inspiración para su nuevo disco, que esperamos pueda ver pronto la luz. Para los que tuvimos la suerte de estar en la Biblioteca Pública de la calle Rafael Alberti, fue una gozada. Una tarde para no olvidar.



De izquierda a derecha: el periodista Antonio Gómez, Luis Pastor, Olga Manzano y el actor canario Bentor Albelo, en el homenaje al poeta Pedro Lezcano.

'La Noche de los Libros' llega a Vallecas

El escritor Isaac Rosa en la Biblioteca Luis Martín-Santos

Con motivo de 'La Noche de los Libros', acudió a la Biblioteca Pública Luis Martín-Santos el escritor Isaac Rosa para tener un encuentro con los usuarios. Ejerció de moderador Alejandro Gil, profesor del Club de Lectura de los domingos.

Entre los dos se generó un fluido diálogo en el que comentaron brevemente distintas tendencias o géneros literarios, haciendo una referencia a la posibilidad de que haya una literatura de crisis y el estado de la literatura en estos momentos en nuestro país, relacionándolo con la obra de Rosa. Se comentaron también varias de sus obras, su estilo, temática y trasfondo en ocasiones sociopolítico, como es el caso de su cómic 'Aquí vivió: historia de un desahucio'.



Isaac Rosa, a la derecha, con Alejandro Gil en 'La Noche de los Libros'.

A continuación, cedieron la palabra a los asistentes al acto que realizaron varias preguntas y comentarios, sobre todo relacionados con el cómic 'Aquí vivió: historia de un desahucio'.

Y la novela 'La habitación oscura', sobre la que han estado trabajando en los clubs de lectura de la biblioteca Luis Martín-Santos. La dinámica establecida por el moderador y el

autor, mantuvo la atención de los asistentes y facilitó que éstos intervinieran, ampliando el diálogo a tres bandas.

Al encuentro acudió numeroso público, entre los que se encontraba un aula de la escuela de adultos del distrito y varios de los alumnos de los clubs de lectura de la biblioteca, que se mostraron muy interesados en cómo el autor ha plasmado en su obra nuestra sociedad y parte de la actual situación económica y política.

El acto contó con la colaboración de la Librería Muga, facilitando que algunos de los asistentes pudieran adquirir obras de Isaac Rosa y que éste se las dedicara. Una forma estupenda y deliciosa de celebrar 'La Noche de Los Libros' en Vallecas.

Marionetas, cuentacuentos y juegos teatrales

Vallecas Calle del Libro recorrió los rincones literarios de la Escuela Infantil Zaleo

La XVII Vallecas Calle del Libro ha estado muy presente durante las últimas semanas en la Escuela Infantil Zaleo gracias a las conocidas marionetas 'Pako' y 'Paka', acompañadas de las mascotas de cada clase, que nos ofrecieron dos sesiones de títeres. La primera para los más pequeños, desde bebés hasta 3 años, y la segunda de 3 a 6 años. Además, disfrutamos de fragmentos de óperas de Mozart y Verdi.

Un jueves lluvioso de abril nos visitó con sonidos marinos Ana Griott, que con su 'caja-pandero' nos acercó al bravo 'mar atlántico' para salpicarnos con leyendas y cuentos canarios. Estos cuentos, llegados directamente desde la isla de Gran Canaria, nos recordaron a otros que todos



Ana Griott con su 'caja-pandero' y el Taller de Teatro, cautivaron a los niños de la Escuela Infantil Zaleo.



conocemos, pero con distintos personajes, nuevos lugares y un suave —y cálido— acento canario. Griott nos hizo jugar con palabras nuevas que no utilizamos en Vallecas, pero de uso común

en Canarias, que revolotearon en nuestra imaginación.

Y por último, disfrutamos de una sesión de "juegos teatrales para todas las edades" donde las niñas y niños de nuestro Taller

de Teatro demostraron que para ellos el teatro es un juego que les pertenece. Nos invitaron a los adultos, que acudimos con ellos a participar en improvisaciones llenas de imaginación

que demuestran que, detrás de cada niño, hay un genio de la interpretación.

Bernardo Fuentes Navarrete
Escuela Infantil Zaleo



Cartel anunciador del 'megaconcierto' que se celebrará el 4 de mayo en Vallecas.

Miércoles 4 de mayo, a las 20:30 horas

Silvio Rodríguez llega a Vallecas

El músico Silvio Rodríguez dará un concierto gratuito en Vallecas el miércoles 4 de mayo dentro del proyecto 'Calle Abierta' organizado por el Ayuntamiento de Madrid y la Junta Municipal de Villa de Vallecas. En él compartirá escenario con Ismael Serrano y Luis Eduardo Aute, además de la participación especial de Luis Pastor. El evento tendrá un motivo benéfico: "Siguiendo el espíritu de los recitales en los barrios cubanos, los artistas participarán de forma desinteresada y tendrá carácter solidario", indican los organizadores.

Durante el concierto se convocará al público para que participe en las campañas de

ayuda a las víctimas del terremoto en Ecuador, para ello se establecerán puntos de información y recepción de ayudas económicas y se realizará un llamamiento para que se hagan aportaciones solidarias.

La actuación tendrá lugar en el Auditorio Municipal Villa de Vallecas (C/ Monte Montjuic, 7. Detrás del Centro Juvenil 'El Sitio de mi Recreo') desde las 20:30 horas. Debido a la expectación que el concierto ha generado, se recomienda acudir al mismo en transporte público.

Cómo llegar: Metro estación de Villa de Vallecas (línea 1). Cercanías Renfe estación de Vallecas (línea C2). Bus EMT líneas 54, 58, 103, 142, 143 y N9.

Elaboración de un teatrillo artesanal

Don Quijote en el IES Vallecas I

Con motivo del Día del Libro y conmemorando el IV centenario de la muerte de Miguel de Cervantes, el IES Vallecas I ha organizado un buen número de actividades para homenajear al libro como símbolo de cultura. Entre ellas destaca la elaboración de un teatrillo, dentro del taller de manualidades, siguiendo las directrices marcadas por la XVII edición de Vallecas Calle del Libro sobre una escena de 'El Quijote'. También han llevado a cabo una lectura pública de poemas y textos breves, así como una jornada de reparto gratuito de libros entre los viandantes frente a las puertas del centro educativo.



Alumnos del IES Vallecas I durante la construcción del teatrillo.

Descubriendo poemas

Recital de Ana Rossetti en el IES Villa de Vallecas

El recital en homenaje a Ana Rossetti celebrado en la biblioteca del IES Villa de Vallecas tuvo una excelente acogida, propiciada por la presencia de la poetisa en el centro. Más de cincuenta alumnos y profesores recitaron poemas de la escritora que abarcaron partes diversas de su obra.

Ana Rossetti, visiblemente emocionada, agradeció al final del recital el homenaje y confesó haber redescubierto muchos poemas, que ya no tiene tan presentes, gracias a la selección hecha por los participantes.

Pablo Ballesteros, jefe del Departamento de Lengua Castellana y Literatura del IES Villa de



Profesores del IES Villa de Vallecas con la poeta Ana Rossetti.

Vallecas, comentó al principio del recital que se trataba de un día histórico para el centro, al poder tener el privilegio de con-

tar con la presencia de una escritora tan importante coincidiendo con el IV centenario de la muerte de Miguel de Cervantes.

En homenaje al malogrado profesor

La biblioteca del CEIP Carlos Sáinz de los Terreros llevará el nombre de Rafael Rueda

Dentro de las actividades de la Semana Cultural y coincidiendo con Vallecas Calle del Libro, el CEIP Carlos Sáinz de los Terreros ha inaugurado la nueva Biblioteca "Rafael Rueda", en recuerdo de nuestro compañero Rafa, fallecido el pasado mes de julio.

Al homenaje, que se celebró en el salón de actos de nuestro centro escolar, acudieron su esposa María, compañera durante muchos años, y su hija Elena, además de multitud de amigos, compañeros, así como antiguos y actuales alumnos del centro y sus familias. Fue un acto muy emotivo en el que recordamos la apasionante vida de nuestro querido compañero y todo lo que nos ha dejado, acompañando por un vídeo con imágenes inéditas.

Rafael será no sólo recordado como un buen profesor, sino como una buena persona. Además



de maestro y bibliotecario, era un buen músico y un experto cuentacuentos.

Los alumnos del colegio contaron numerosas anécdotas acaecidas en todos los años que

aquí ejerció como profesor, destacando sobre todo la cercanía con el alumnado y su capacidad de comunicación.

El planetario que nos recibe cada día en el hall principal del

colegio lo construyó él, y no sólo adorna la entrada, sino que cada día nos recuerda los ciclos de la vida, las estaciones, y la duración de los días y las noches, algo que deja boquiabiertos a

nuestros alumnos, sobre todo a los más pequeños.

Inés María Casares Domínguez
Directora

CEIP Carlos Sáinz de los Terreros



A la izquierda, profesores del CEIP Carlos Sáinz de los Terreros y familiares de Rafael Rueda, con los azulejos de cerámica hechos artesanalmente que darán entrada a la nueva biblioteca. Sobre estas líneas, una imagen del malogrado profesor.

Biblioteca Pública Luis Martín-Santos

Emoción en la palabra de Ana Rossetti

La Biblioteca Luis Martín-Santos de Villa de Vallecas se llenó de emoción a través de la palabra y la voz de Ana Rossetti. La poeta gaditana hizo una demostración de alta literatura con una clase magistral sobre lo que es poesía, en un recorrido por la cruda realidad con la belleza insuperable de sus poemas. Un encuentro inolvidable para los amantes de la poesía.

Ana Martín Puigpelat



Ana Rossetti, a la derecha, con Ana Martín Puigpelat.

Colegio Asunción Vallecas

Rastrillo de libros con regalo



El Colegio Asunción Vallecas organizó un mercadillo de libros.

Dentro de las actividades programadas con motivo de Vallecas Calle del Libro, los alumnos de Educación Primaria del Colegio Asunción Vallecas han realizado una actividad muy educativa, adentrándose en el maravilloso mundo de los libros con "El Rastrillo"; gracias a ella intercambian libros leídos con los distintos cursos. La ilusión es tan grande que les preparan regalitos como un caramelo, macapáginas, globos y animales, hechos por ellos mismos con papiroflexia.

Celia Rodríguez Matilla
Colegio Asunción Vallecas

CEIP Palomeras Bajas

Diez años de la Charanga Palomeras Bajas

La Charanga Palomeras Bajas se formó en marzo de 2006 como una iniciativa más entre las actividades extraescolares de la Asociación de Madres y Padres (AMPA) del Colegio Público Palomeras Bajas. Se encuentra agrupada en la Asociación Cultural Contrapunto, una experiencia vecinal que ya en 2011 cumplió veinte años de trayectoria.

En este contexto, la Charanga Palomeras Bajas cumple 10

años y sus integrantes lo celebran manteniendo sus objetivos originales: enseñar, aprender, divertirse y participar en actos festivos y en defensa de los servicios públicos, tanto en Vallecas como en el resto de Madrid. Por su origen, se encuentran muy próximos a todo lo concerniente a la Escuela Pública. Si te interesa más información o quieres formar parte de la charanga, puedes visitar su web: www.palomerasbajas.org

© Foto: A. LUQUERO



La Charanga Palomeras Bajas siempre está presente en los acontecimientos culturales, lúdicos y reivindicativos del distrito.